PG (Sem-II)

BNG (202)

Credit:- 6

উনিশ-বিশ শতকের কাব্য-কবিতা পাঠ

বনলতা সেন

জীবনানন্দ দাশ

১। 'পথ নির্জন হাত' কবি জীবনানন্দ দাশের এক অপরূপ সন্দর্শনে প্রগাঢ় অনুভূতির কবিতা - বক্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর।

২। 'বনলতা সেন' নিছক একটি প্রেমের কবিতাই নয়, নানা দিক দিয়েই এই কবিতাটি আধুনিক ও অভিনব - আলোচনা কর।

৩। অতীত চেতনা কবিকে কিভাবে প্রভাবিত করেছে তা 'কুড়ি বছর পরে' কবিতা অবলম্বনে আলোচনা কর।

৪। 'শ্বাশত রাত্রির বুকে সকলি অনন্ত সূর্যোদয়' - কবি জীবনানন্দ দাশ অনন্ত সূর্যোদয়ের বোধে কিভাবে পৌঁছেছেন তা 'সুচেতনা' কবিতা অবলম্বনে আলোচনা কর।

৫। 'অন্ধকার' কবিতা সম্ভবত কবি জীবনানন্দ দাশের লেখক জীবন সম্পর্কে সর্বাধিক নেতিবাচক কবিতা - এই যুক্তির সাথে তুমি কি একমত যুক্তিসহ আলোচনা কর।

৬। 'শিকার' কবিতায় দুটি স্তবকের সূচনায় 'ভোর' শব্দটি প্রয়োগ করা হয়েছে। দুটি 'ভোর' শব্দের প্রয়োগগত পার্থক্য বুঝিয়ে দাও।

Scanned with CamScanner