

২৫.প্র.

আববাদ কি? এবং আববাদের পরিম মূলগুলি কি?

দার্শনিক মতবাদগুলির মধ্যে আববাদ সবচেয়ে আচীব্যম দর্শন। 'idea' এথের Idealism বচ্ছাটি অঝেছে। ইত্য আববাদ অন্যান্য সমাজবাদের আচীব্যম দর্শনের প্রতিলিপি। আববাদের অন্যতম প্রয়োজন অধিক সূচীপোষক হিলেন — দ্বৈত, ত্বেতে, প্রিপট, বাস্তু, পিলোদা, বিবেকানন্দ, বৰীশ্বৰনাথ চাবুর অনুধ ব্যক্তিগত।

আববাদের মূলগুলি ইল —

- ① আববাদীদের মতে দ্বৈতমত কড়ু জগত ছাড়ু আব্য একটি জগত আছে, তা ইল আধিক্যিক জগত। আধিক্যিক জগত কড়ু জগত অপেক্ষা অধিকাত্ম অত্য ও কৃষ্ণ। আভুল্ল সব। কড়ু রাখু পিছু নেই। আববাদের মন কা আভুল্ল অ-জগতের জুলি করেছে।
- ② মানমিক অভিক্ষতার পুরু আধিক্যিক জগত প্রকৃত জগত এবং অবিক্ষেপ, মনময়ী জগতটি ইলেন ব্রহ্মাত্মা কা পরমাত্মা। কৃষ্ণ ধরন এই পরমাত্মার মনে কৃষ্ণ দ্বৈতজ্ঞান হয়।
- ③ ব্যক্তিক আজ্ঞা, কৌশল কা পরমাত্মার অঙ্গ। মনুষই কা কিছুর নির্দেশক। মনোমৈব মতে — Man is Measure of all things.
- ④ অত্য শিব ও শুণ্যকে জাও কৃতাত্ত ইল মানবাদিনের ধৰ্ম মনুষ।
- ⑤ কৈতিক ও কৃতিক বিষ্ণু নাত্ত জৰ্মপেশ হওয়া!
- ⑥ কোনো অদৰ্শনাত্ত কৃষ্ণ কৃতা যাপ্ত না, পুরিগতে কোনো পূর্ব অবক্ষেপ বিদ্যুমত আছে। মনুষ আই পুরিগতি করে মনুষ।
- ⑦ মনুষ আই বৈতিক ও আধিক্যিক অস্তরে দ্বৈত আই প্রকৃতিক পরিবেশকে নিষ্পত্তি কৃতবে, এটাত আববাদ দর্শনের মূলকান্ধ।

This Note is made by Prof.
J. mishra.

ପ୍ରଶ୍ନ: ଆକୃତିବଳୀ ମାର୍ଗରେ ମୁଲ ମୂଲାଙ୍କଳି କିମ୍ବା ?

→ अकृतिवादी दर्शनवेद मते अकृति हल अकृतपक्ष
काप्तव आदि ज्ञव विष्णु, अकृतिवादी दर्शनवेद जगत्कारण
ज्ञव विष्णुवेद वैष्णवीक दृष्टि उभिं पितृं विचार
कर्त्तव्य अकृतिवाद दर्शनवेद अवश्यी दर्शनवेद शिर
विष्णुवीत वले अनेको मने कर्त्तव्य। अकृतिवाद दर्शनवेद
मध्ये असूच्यता विरहर्वती वाच्चिन्ताविद्वा विद्यमान थाकर्ले
अय मध्ये अवश्यी माझला सुँदर लाभपूर्व थाएँ।

ଏହା ମତରାଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଏଲେନ ପର୍ଯ୍ୟାୟୀ
ଚିନ୍ତାନାୟର କଣ୍ଠେ । କଣ୍ଠକୋଟେ ଅନୁଭିବାଦୟ ହୋଇଗ
ଶୁଭୋର୍ତ୍ତିତ ବଳା ଥିଲା । ଏହାଙ୍କୁ ଅନୁଭିବାଦୟ ଆବେଳେ
କରନ୍ତିରାଣ ଅବଳୀ ଉଲେନ - ଆୟାଦିପିତିତା, ଶାର୍ଵିକ
ରୂପନାୟତ, ଜାୟତେଷ୍ଟନ, ଅନ୍ଧବେଳ, ଶବ୍ଦ, ଲକ୍ଷ ଛେଅଦି
ହୃଦୟନାୟତ ଅନୁଭିବାଦୟ ଅବଳୀ ବିକିରଣ ମଧ୍ୟରେ
ଛିଲେନ ।

ଅକୁତିକାରୀ ଦମ୍ଭନେବୁ ଛୁଲ ପୂର୍ବଶୁଳି ହଜ—

- ① ସମ୍ବନ୍ଧମାନ କଗ୍ନ୍ଯ ମଣ୍ଡ ଆସୁ ଏବଂ ମିଶ୍ର । କହୁ ବଜୁଦୀ
ଆକୃତ ବାପୁର । ମନ ବା ଆତ୍ମାର କୋଟିନା ଅପିତ୍ତ ନେଇ,
ଆକୃତିବଳ ଆଧିକାରୀଙ୍କାରୀ କୁମ ବିଦେଶୀ । ମଣ୍ଡ, ମିଶ୍ର
ଓ ଶୁନ୍ଦରକେ ତାଙ୍କ ମିଶ୍ରମ କରିବାରେ ମା ।
 - ② ଆକୃତିବଳୀର କଗ୍ନ୍ଯର ଅବଲିଷ୍ଟକେ ଦୈତ୍ୟାନିକ
ଦୁର୍ଲିଙ୍ଗିତିରେ ବୁଝ୍ୟ କରିବାରେ । ବିଜେନ୍ଦ୍ର ଅବଲିଷ୍ଟକେ
ଆକୃତ କହୁ ବାପୁ, ଖାଣ୍ଡି ତୁ ମତି କୁମା ବିଚାର କରିବାର ।
ଆକୃତିବଳ କୋଟିନା ଦୁଇମା ଆକାଶିକ ଛାବେ ଦର୍ଶନ ନା ।
ମିଶ୍ର ଆକୃତି କାହୋର ଶୁଣ୍ଡାଳା ମନେ ଚଲେ ।
 - ③ ଆକୃତିକ ମମପୁ ଦୁଇନା ଶୁନିଦିଲି ବିଦେଶମରାଜୁନ ଅନୁ
ଅନୁପାନ୍ୟାରୀ ଥାଏ । ମନୁଷ ଏହି ଆକୃତିର ଅଧିକାରୀ, ମୁତ୍ତର୍ବ୍ୟ
ଆକୃତିର ବିଦେଶମ ମନ୍ଦିରକୀରତିରେ ଦ୍ଵୀତୀ, ତୀତି ଶିଥୁରିତ
ହେବୁ ଥାଏକେ ।
 - ④ ଆକୃତିବଳୀର ଭାବେ ମାନମିକ ଇତି ଦୈତ୍ୟକ ଶୁଦ୍ଧ
ଆର୍ଦ୍ରିତିରେ ବଗାନ୍ଧୀ । ତାଙ୍କ ମନ କରିବି ଶୁଦ୍ଧି କରିବିବେ
କାହୁ ବାପୁ । ଦୀବିନୀର ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ମେହେ କାହାର କାଳ ରୂପ
କାହାର ଅନୁଧରଣ୍ୟ । ହର୍ଷିକରାଙ୍କୁ ଆନୁଧରଣ୍ୟ ରୂପରୀ
କାହାର ।
 - ⑤ ଆକୃତିବଳୀର ମିଳାନ୍ତ ଇତି ଆମାରେ ଅବ ଲିଷ୍ଟକେ ରୂପିତ
ଥାଏ ତାର ନିର୍ଦ୍ଦିନ - ଆକୃତିର ମର୍ତ୍ତ୍ଵ ପିଣ୍ଡ ପାଇ ।
Go Back to nature. କାହାର ଅବ ଲିଷ୍ଟକେ ଶୁଦ୍ଧିର ରୂପିତ
କାହାର କରିବାରେ । ମାନୁଷ ମାନୁଷଙ୍କର ଘରରେ କରିବାରେ । ତା
ମାନୁଷ ମାନୁଷଙ୍କ - God makes all things good. Man, Meddles
them and they become evil.

(3)

→ ଅକୃତିବାଦେ ଶ୍ରେଣୀବିଧିଙ୍କ ଆଲୋଚନା କରୁଥାଏ ।

→ ଅକୃତିବାଦେ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦଶଳି ମୋଟାମୁଦ୍ରିତାବେ ପାଇଛନ୍ତି
କଥମାତ୍ର କହା କରୁଥାଏ । ଯଥା —

- ① ଅକୃତିବାଦ
- ② ଦୈଵିକ ଅକୃତିବାଦ
- ③ ଧ୍ୟାନିକ ଅକୃତିବାଦ
- ④ ମନୋବିଜ୍ଞାନିକ ଅକୃତିବାଦ
- ⑤ ବିଷ୍ଣୁମାପବନ ଅକୃତିବାଦ

Lecturer in Education
Bharter College, Dantak

① ଅକୃତିବାଦ :

ମାନୁଷେର ଜୀବନ ଅନ୍ୟଙ୍କ ଅକୃତିବାଦ କାର୍ଯ୍ୟର ମାତ୍ରା ଆକୃତିକି ନିଯମ
ପରିଚାଳିତ ହୁଏ । ଯେହେତୁ ମନୁଷୀକର ପରିବହି ଦ୍ୱାରା
ନିଯମିତ ହୁଏ । ମୋଟାମୁଦ୍ରିତ ମାନୁଷେର ମରବିଛି ଆକୃତିକି
ନିଯମେ ଚଳାଉଛି । ଆକୃତିକି ନିଯମର ଆଲୋଚନାବେ ମନେ
ଚଳାଯି ଜୟଇ ଶିଖାବୁ ଅଧ୍ୟୋତନ ।

② ଦୈଵିକ ଅକୃତିବାଦ :

ଏହାବିବର୍ତ୍ତନେର ମଧ୍ୟ ଈତିହ୍ୟାବଳୀ ପ୍ରେକ୍ଷକ ମାନୁଷେର ମୂଳିତ
ରୂପେରେ, ଈତିହ୍ୟାବଳୀର ମାତ୍ରେ ତାଦେଇ ମର୍ବ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଆବଶ୍ୟକ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିଖାବୁ ମର୍ବ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀ ତଥା ଅନ୍ୟ ବାନ୍ଧୁଗୁ ଘାତାବେ
ଦ୍ୱାରା ନିଯମିତ କରାଯାଇଥାଏ । ତିକ୍ରିଯେ ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତବଳୀର କ୍ଷମତାବିଦ୍ୟା
ଅନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଅଭ୍ୟତ କରାଯାଇ ହୁଏ ଶିଖାବୁ ଲଭାନ୍ତି ।

③ ଧ୍ୟାନିକ ଅକୃତିବାଦ :

ମାନୁଷ ଅକାଶି ପଢ଼ି ମାତ୍ର । ଆକୃତିକି ନିଯମେ ପ୍ରଦେଶିକି କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବ । ମନ ହିନ୍ଦା ଏକାଶି ଅକୃତିବାଦ । ମାନୁଷଙ୍କ ଉପରୁକ୍ତ ମନୋବିଜ୍ଞାନ
ଅନ୍ୟ କରୁଥିଲେ ପଢ଼ି ଜୀବିତ କରୁ ଶିଖାବୁ ଅଧ୍ୟୋତନ ।

④ ମନୋବିଜ୍ଞାନିକ ଅକୃତିବାଦ :

ମାନୁଷେର ମର୍ବ୍ୟ କାତକଶୁଳୀର ଜାଗିତ୍, ମାମାତ୍,
ଆପ୍ନୀଶୁଲୀ, ଅବବତା ବର୍ତ୍ତମାନେ, ମାନୁଷଙ୍କରେ ଅବଦିଗିତ କରିବି ଏ
କରିବ ବାଧ୍ୟାବଳୀ ବିଜାତି କାହାରେ ହେ ଶିଖାବୁ କିମ୍ବାକୁ
ଅବ୍ୟ କରିବିକଷ୍ଟବ୍ୟାଧି କାହା ମନ କରିବେ ପାଣ୍ଡିକମ୍ ଦେଖି
କରିବାକୁ ହୁଏ । ଆକୃତିବାଦ ଦେଖିଲେ ମନୁଷୁକୁବାଦେବ

4

⑤ କମ୍ପ୍ୟୁନ୍ଟା ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନୁଭିବଦ୍ୟ :

ବିଜ୍ଞାନୀ ଦୂରବିଦ୍ୟା କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକୃତିଶାସ୍ତ୍ର ବିଜ୍ଞାନପ୍ରଦାତା
ଅନୁଭିତି କାମକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥାଏ ମହା-ମନୋ-
ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନୁଭିତି ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନୁଭିତିରେ ଅବଲ୍ଲେ
ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟାବଳୀ ଯାତ୍ରା ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଚାପେ ତାର ମନ ଖାତେ ବାଲ୍ଲୁଛି କାହୁଁ । ଯେଠିକେ
ନିମ୍ନ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା ଲାଗୁ ଆବଶ୍ୟକ ଉପରେ ଉପରେ
ଅନୁଭିତି ମର୍ମି ଦେବ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଅଧ୍ୟେତା ଦିଲ୍ଲୀ ତାର
ଅନୁଭିତିର ମନବିଦ୍ୟା-ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଉପରେ ବିଜ୍ଞାନେ
ଦିଲ୍ଲୀ ଲାଗୁ କୁଣ୍ଡଳ ହୁଏ ।