

উদ্ভাষন

১) কেবল বিদ্রোহ আলোচনা কর? = 10/10

বাঙ্গালার ইতিহাসে পালরাজ্য দ্বিতীয় অধীশালের অর্থে কেবল তেতা দিয়া বা দিব্রুফ-এর নেতৃত্বে অংগীকৃত বিদ্রোহ- 'কেবল বিদ্রোহ' নামে পরিচিত। আর্যবন ভাষে বিদ্রোহীদের আভিগত বিচারে 'কেবল বিদ্রোহ' নামে অভিহিত। আর্য বিদ্রোহীদের মূল পালরাজ্য হিসেবে একে 'বরেন্দ্রী বিদ্রোহ' নামে অভিহিত করা যায়।

এই বিদ্রোহে গুণার গুণ, আমর্য প্রবীন উপাদান হিসেবে অক্ষয় নাদীর 'রামচরিত' লেখাে চিত্রিত করা। অক্ষয় নাদীর পিতা ছিলেন প্রজাপতি নদী, কালকেশব মন্ত্রী। অক্ষয়-বিদ্রোহের সময় তিনি ~~ক~~ রাজকর্মে নিয়োজিত ছিলেন। এই কারণে তাঁর পুত্র অক্ষয় নদী বিদ্রোহের পুনঃমূল্যায়ন করতে পারেননি। এছাড়া তিনিও ছিলেন রামপালের অধিকারী। এই উপাদান দুটোই - অক্ষয় পালের- 'দান-হানি দান পত্র', ভোক্তবর্মের - 'বেলাবা দান পত্র', ব্রহ্মদেবের - 'কামাউনি দান পত্র' প্রভৃতি একে বিদ্রোহের ঘটনাবলী গুণায়।

কেবল করা? এই প্রশ্নের উত্তরে ঐতিহাসিক রামচরণ ঝাঙ্গা তাঁর 'আদি মণ্ডি মুগে ভারতীয় অক্ষয়' গ্রন্থে বলেছেন - কেবলরা একটি উপজাতি এবং মিত্র নিউ গাতি হিসেবে ব্রাহ্মণ অক্ষয় হুইত হাংছিল। অনুমান করা যায় যে, কেবলরা নিদ্রি কাছের বিনিময়ে পাল রাজ্যের কাছে কিছু ভূমিসম্পত্তি পেয়েছিল। অধীপক অক্ষ. বি. মাহিঙ্গী তাঁর 'ভোক্তবর্ম' লিপিতে - 'দান' ও 'ভূমি' ঝাঙ্গা দুটির লিখিত বিদ্রোহীদের গাধী-কেবল বলে উল্লেখ করেছেন। কিন্তু দীর্ঘকালে অক্ষয় ঝাঙ্গা - অক্ষয় ব্রাহ্মণের কাছের ও 'দান' পদার্থ ছিল, তাই বিদ্রোহীদের নিদ্রি ভাষে গাধী-কেবল বলা ঠিক নয়। ওঃ নীহাররঞ্জন ঝাঙ্গার ঝাঙ্গা - এই বিদ্রোহী ছিল তেলে কেবল গাতি ছিল। ওঃ বি. সি. অক্ষ এই বঙ্গদেশের অক্ষয় বিদ্রোহের আর্থ-আমার্গিক ঝাঙ্গা হলে বীত বলেছেন - অক্ষয়গাধী-কেবলদের-আথে ব্রাহ্মণগাধী পাল রাজ্যের অর্থ-অধিকার ছিল। আর্য উচ্চনৈতিক ঐতিহাসিক বি. প্রিন্সেডনাম দৃষ্টি বলেছেন - যে পালরাজ্যের কিছু রাজনৈতিক সিদ্ধান্ত হাংলা কেবলদের কাছের-কমিৎ উপাদানের মাথে কিছু বাধা হুইত হাংছিল, যা ঝাঙ্গা পাল বিদ্রোহে পরিণত হাং।

L > L >

দেবত বিদ্রোহের কারণ ও প্রকৃতি নিয়ে যে সব ঐতিহাসিকদের  
লেখ বিতর্ক রয়েছে, তা নিম্নে আলোচনা করা হলঃ —

হুসুসাদ কাস্ত্রী 'সাম্রাজ্য' কল্যাণ প্রথম সাম্রাজ্যের  
তিনি লিখেছেন যে, দেবতের উত্তর বর্ধের কাঙ্ক্ষিত কালী অস্ত  
শুধু-প্রিয় সম্রাটের দ্বিতীয় স্ত্রীপালের অত্যন্ত অস্বাভাবিক  
থ্যছিল। তাৎসং নেতাছিলেন দ্বিতীয় পণ্ডে দ্বিতীয় বনমবর্ষী ক্রীম  
বিদ্রোহে দেবতের নেতৃত্ব দিচ্ছিলেন।

ডঃ মদুনাথ সরকার ও ডঃ অক্ষয়নাথ ঘোষাল বলেন- দ্বিতীয়  
দ্বিতীয় স্ত্রীপালের দুর্বল ও অস্বাভাবিক সাম্রাজ্য বিদ্রোহ প্রতিবাদ  
ছিল এই বিদ্রোহে, দ্বিতীয় দ্বিতীয় সাম্রাজ্যে নেতৃত্ব দিচ্-  
ছিল। তবে বিদ্রোহীদের কোন গুণিত্যও ত্রিভি সম্ভবত ছিল না।  
তবে ডঃ মদুনাথ সরকার বলেন যে, দ্বিতীয় স্ত্রীপাল দুর্বল ও  
অস্বাভাবিক ছিলেন। এ কথা নির্দিষ্ট করে বলা যায় না, কারণ  
বিদ্রোহীদের গুণী হল ও সাম্রাজ্যে যে সিংহাসনে বসে।

ডঃ বি. সি. সেন এই বিদ্রোহের কারণ অন্য প্রণয়্য দিচ্ছেন,  
বিলিখেছেন যে, স্ত্রীপালী দেবতের গীর্জার আর্থে বৌদ্ধ বর্মের বিতর্ক  
ছিল। তবে বৌদ্ধ পাল সাম্রাজ্যে স্ত্রীপালী সাম্রাজ্যে অস্বাভাবিক  
ভোজ্য করে। অপর হুসুসাদে যে, তাৎসং নেতা প্রতিদেব  
প্রাথমিক করে প্রথম থ্যছিলেন। তবে যে ঘটনা হলে সুরপাল  
এক সাম্রাজ্য বন্দী থ্যছিলেন, তবে সুযোগ নিয়ে সাম্রাজ্যের  
দ্বিতীয় হুসুসাদে বিদ্রোহ করেছিলেন।

ডঃ অ. অম-লোহী এই মতের বিপরীতা করে বলেছেন  
যে, দেবতের বিম্ব জগৎ নিয়ন্ত্রিত থ্যছিল তা বলা যায় না,  
বর্ম বিদ্রোহ পাল সাম্রাজ্যে উদ্যোগ স্ত্রীপালী পণ্ডে দিচ্ছিলেন। তা-  
হুসুসাদে বৌদ্ধ বর্ম তখন অত স্ত্রীপালী পণ্ডে দিচ্ছিলেন অথ হিন্দু  
বর্মের অত হিন্দু প্রথম থ্যছিলেন যে হিন্দু বর্ম অথ বৌদ্ধ বর্মের  
স্বার্থে কোন বিপরীতা ছিল না।

অক্ষয় ঠাকুর 'রামচরিত' প্রকৃে এই বিদ্রোহ কে 'অনিষ্টম  
 বর্মবিন্যাস' বলে বর্ণনা করেছেন। 'অনিষ্টম' অর্থে 'অপিত্র',  
 অর্থাৎ দিগ্বির ফাটুটি ছিল অর্থাৎ অশ্রুতিগত অর্থাৎ ঘটনা। এই প্রসঙ্গে  
 তিনি বলেছেন যে, রাজা দ্বিতীয় মহাপালা এক অস্বাভাবিক আমলত্বের  
 আশ্রয় গ্রহণ করে লিপ্ত হন অর্থাৎ দিগ্বির রাজ্যের পক্ষেই ছিল।  
 স্বাভাবিক পথে দিগ্বির তার অনুগামী হন আর বিদ্রোহী পক্ষে যোগ  
 দেন। আমলে তার লক্ষ্য ছিল রাজ্য ও আমলত্বের এই বিদ্রোহ  
 কে ফাটু লাজিগে প্রতিরোধ করে ক্ষমতা হ্রাস করা। তাই অক্ষয়  
 দিগ্বির ফাটুকে অশ্রুতিগত বলে অভিহিত করেছেন। তবে আমলত্বের  
 ক্ষেত্রে দিগ্বির কে অস্বাভাবিক বর্ণনা দেওয়া ছিল, নাহি রাজ্য ও  
 আমলত্বের বিদ্রোহ ও অস্বাভাবিকত্বের সুরোপে তিনি অন্যত্রও  
 ক্ষমতা হ্রাস করেছিলেন এই বিষয় পণ্ডিতদের তথ্যের ভিত্তিতে  
 আছে।

বিদ্রোহের প্রকৃতি:

সর্বত্র বিদ্রোহের প্রকৃতি সম্পর্কে ডঃ আর. সি. মুহুম্মদের বর্ণনা  
 - অন্যান্য আধুনিক বিদ্রোহের মতই দিগ্বির বিদ্রোহ ছিল দূর্বল রাজ্যের বিদ্রোহ  
 আমলত্ব বিদ্রোহ। এই বিদ্রোহ মাল আমলত্বের বিভিন্ন অঞ্চলে ছড়িয়ে  
 পড়েন। দিগ্বির ফাটু উদ্দেশ্য নিয়ে জনস্বার্থের রক্ষণ  
 জন্য দ্বিতীয় মহাপালাকে অস্বাভাবিক হস্তক্ষেপের জন্য আহ্বান  
 করেন। মাল ফাটু দিগ্বির বিদ্রোহ ছিল একটি নিষ্ঠুর আমলত্ব বিদ্রোহ।  
 দিগ্বির বিদ্রোহে জনস্বার্থ ছিল বলেও মুহুম্মদের মত জ্ঞান না।  
 কারণ রামচরিত্র উল্লেখ আছে - 'অস্বাভাবিক আমলত্ব চক্রের দ্বারা  
 এই বিদ্রোহ ঘটে। এই কারণে মুহুম্মদের এই বিদ্রোহকে আমলত্ব বিদ্রোহ  
 হিসাবে চিহ্নিত করেছেন।

অপর দিকে অধ্যাপক সানার মূল্যায়নটি বিশেষ গুরুত্ব  
 পূর্ণ। তার মতে সর্বত্র বিদ্রোহের প্রকৃতি পর্যায় ছিল।

প্রথম পর্যায় বিদ্রোহে হস্তক্ষেপ দেন দিগ্বির। সর্বত্র দিগ্বির  
 গুরুত্ব পূর্ণ রাজ্যের মুক্ত ছিলেন কিন্তু মহাপালার বিদ্রোহ

প্রদানের বিদ্যাহে নেত্র দিগে ছিলেন কিনা তা অসম্ভব নয়।

দ্বিতীয় পর্বে কৈবর্ত বিদ্যাহে নেত্র দেবী রাম-  
পালের বিয়ে তাঁর বিদ্যাহে (২০১৭-২০২০ খ্রী) অর্থাৎ ২৭.১১.১৯৯৬ খ্রী.  
বিদ্যাহে ছিল পূর্বাংশের অধিকাংশ মুখ্য। ডঃ কামরুজ্জামান—  
নেত্র স্বাধীন কৈবর্তদের—কার্য উপস্থাপন অসম্ভব বলায়  
এই প্রসঙ্গে কামরুজ্জামান দেখিয়েছেন— কৈবর্তদের  
গানের বিয়ে কৈবর্ত কৃষকদের স্বতঃস্ফূর্ত বিয়ে। অসম্ভব  
এক্ষেত্রে অর্থাৎ পালকদের হাণ্ডি দেওয়া করে বোঝা যে  
স্বস্তি পাওয়াও ছিল বিদ্যাহে নয়।

কামরুজ্জামান কৃষকদের অসম্ভব  
বাহুপ্রীতি অর্থাৎ রামাবতী নগরী স্থাপন করে, এবং যেমন করে  
কৃষকদের উপর নতুন কর ও শুল্কের দায় তাঁর কামরুজ্জামান  
দেখিয়েছেন। দীনেশ্বর অর্থাৎ দেখিয়েছেন— রামপাল তাঁর ৫৪ বছর  
কালের কৈবর্ত রাজাদের ২০০ থেকে পৈত্রিক স্থিরায়ন উদ্ধার  
করে এবং প্রতিবেশী রাজাদের পরামর্শ করে তাঁর শোভা ও কৃষ্টির  
পরিচয় দেন। এই কারণে পালকদের কামরুজ্জামান কৈবর্ত  
রাম পালকে গল্প করা হয়।

পরিচয়ে বলা যায় যে, এই বিদ্যাহে তখন কোন  
আমাতিক ও রাজনৈতিক ক্ষেত্রে কোন পরিবর্তন আনতে পারে নি। কৈবর্ত  
বিদ্যাহের কার্য গনহাজরনের কিছু বৈশিষ্ট্য অর্থাৎ অধিকাংশ  
ঐতিহাসিক এই আমাতিক চারপাশে বিশেষ সূত্র দেয় নি।  
কেননা আমরুজ্জামান প্রাথমিক ভাবে পালকদের বিয়ে বাহুপ্রী  
পুনর্দমন করলেও অল্পকাল পরে পালক রাজকর্তা কামরুজ্জামান  
কিছু অর্থাৎ

The End

- ① - দ্বিতীয় অংশের + দিগে, } কৈবর্ত বিদ্যাহে।
- ② - রাম পাল + দেবী, } বাহুপ্রী বিদ্যাহে।