

Bhatter college ,Dantan

Department of History

Teacher name: Priyaranjan Patra

Class :2nd sem (general)

paper: DSC-1B (CC-2) Medieval India

Note: Razia,balban

അക്കാമ്പാപ എം എ, പാരമ്പര്യ മുൻ മലയേ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു വിനോദസ്ഥലമാണ് ദിക്കേ അട്ടമര മുൻ, കാളാവട്ടം കാര്യത്തിൽ മുൻ തന്നെ സിരം മുൻ (2280 മീറ്റർ),

അക്കാമ്പാപ എം എ, പാരമ്പര്യ മുൻ മലയേ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു വിനോദസ്ഥലമാണ് ദിക്കേ അട്ടമര മുൻ, കാളാവട്ടം കാര്യത്തിൽ മുൻ തന്നെ സിരം മുൻ (2280 മീറ്റർ),

ସ ତାଙ୍କୁଲେସୁ ନିଯମପରି ବିଶ୍ଵାସ ତୁମ୍ହୁ ଫୁଲ, ତିନି ପ୍ରାଣିଲାଭେର ବିଜ୍ଞାନ ଦରନ
କରୁଥାଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଜ୍ଞାନ ଶାଳିଙ୍ଗ ପାଇଁ ତୁମହାତ୍ମେ ଦରନକୁ
• **(ବର୍ଣ୍ଣନା ବିଜ୍ଞାନ ଦରନ)** : → ସମୟରେ ବର୍ଷକୁ ୩ ମୋହଳୀ ତାଙ୍କୁମଧ୍ୟେ ଛୁଟେଗ
ବର୍ଣ୍ଣନାଦେବେ କାମନାକର୍ତ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣିଲାଭେର ବିଜ୍ଞାନ ହୋଇନା କରୁନା, ସମୟ
ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରାଣିଲାଭେର ପରାମର୍ଶ କରୁନା, ସମୀକ୍ଷା କରୁନା, ବିଜ୍ଞାନୀରେ
ମନେ ଏହି ଅର୍ଥରେ କରୁନାତ୍ମକ ତିନି ପ୍ରାଣିଲାଭେର ପ୍ରାଣିକାନ୍ତିରେ, ତାହାରେ
ବଳିକାରୀ ରୂପ କରିବାକାରୀ ରୂପ କରିବାକାରୀ ରୂପ କରିବାକାରୀ ରୂପ କରିବାକାରୀ ରୂପ
ଅକାଶୀ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥରେ କରୁନା, ସମୟରେ ଏହି ବିଜ୍ଞାନ କରୁନା, ଏହି ବିଜ୍ଞାନ
କାମନାକର୍ତ୍ତ୍ର ହିଁପେରେ ନିଯକ୍ତ କରୁନା।

(ଚାନ୍ଦିନୀଚାନ୍ଦିନୀ ବିନ୍ଦୁ) : → ଅଜିତ ବାନ୍ଦୁକୁ ମହାତମ ନାୟକେ ଲାଭେ
ସମୟ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦଲେବୁ ବିନ୍ଦୁ ଏହିନ କରୁନା ପ୍ରାଣତାଙ୍କିଳେତ୍ତ ପ୍ରାଣତ୍ତ୍ଵ
କାଳେ ଗାହିଲେ ଏହି ଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରାଣତାଙ୍କିଳେବେ ପାରବାରୀ ଉତ୍ସବାରୀରେ
ଦେବ ଧ୍ୱଣିତଥ୍ୟ ଛୁଟେଗ ଅଛନ କରୁନା, ମାତ୍ରାରୈ ପ୍ରାଣତାଙ୍କିଳେତ୍ତ କରନ୍ତି
ପ୍ରକାଶିତ କରୁନା ଆଶ୍ରମ କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି ଉତ୍ସବ ଅଭିଷ୍ଠ, ସମୟ
କରନ୍ତି କରନ୍ତି ଏହି ଏହି ମହିତାରେ କରନ୍ତି ଏହି ବିଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି ଏହି ବିଜ୍ଞାନ
କରନ୍ତି ଏହି ବିଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି ଏହି ବିଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି ଏହି ବିଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି
ଦରନ କରୁନା,

(ଚାନ୍ଦିନୀଚାନ୍ଦିନୀ ନିଯମ) : → ଘାରମାତ୍ରେ ମହାତମ ନାୟକେ ଲାଭେ
ବନ ଧ୍ୱଣି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି
‘ବାହିଦି’ ନାମେ ପାରିବିଲେ ଏହି ଚାନ୍ଦିନୀରେ ଚାନ୍ଦିନୀରେ ଚାନ୍ଦିନୀରେ ଏହି
ଦାନ୍ତିପ୍ରକାଶ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପରମାନିଃଦ୍ୱାରା ବାହିଦିରୁଥିରୁ ଚାନ୍ଦିନୀରେ ନିଯମେ
କରୁନା ଏହି, କେବଳମୁଲ ଲିଖିଛନ୍ତି — ‘ସମୟରେ ବୁଲାନ୍ତ ଅଜନ ବିଜ୍ଞାନ
ହିଲାନ୍ତ ହିଲାନ୍ତ ଅବସ୍ଥା ବାହିଦିରୁରୁ ହୃଦୟରୁରୁ ଏହିବିଜ୍ଞାନ
ନିୟମରୁକୁ ବାହିନୀରୁ ପଢ଼ାଇବାରୁ’ । → ବିଜ୍ଞାନ ସମୟ ଉପରାକ୍ଷମି
କରୁନା ଏହି ଶୈୟତାନିକ କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି ଏହି ଏହି ଏହି
କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି
ଏହିମାର୍ଯ୍ୟକ ବାହିନୀରେ ଚାନ୍ଦିନୀରୀ କରୁନା, କୁତୁବର୍ତ୍ତନିନ ଓ ହୃଦୟରୁ
ମିଳେଇ କୋରଲେ ଶୈୟତାରେ ପ୍ରେସର୍ଟରେ ପ୍ରେସର୍ଟରେ ପ୍ରେସର୍ଟରେ ପ୍ରେସର୍ଟରେ
ଏହି
କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି
କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି
କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି କରନ୍ତି

ତେବେହୁଥି ସାହିନି ଲାତୁନ କୁରୁ ଦ୍ୱାରା ପରାମର୍ଶିତ କରିଦିଲୁ
ଅଜାନ ଦ୍ୱାରିଟି ହେଲୁ ତିନି ନିଯାକିତ ଅଭ୍ୟକ୍ଷିଳେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ହେବାରୁ ଦେଲୁ

(ମୋଜଳ ଆଶ୍ରେମନ ରୋଧୀଁ): → ଉତ୍ତର ପାକିଚିତ୍ତ ମୀଡିଆଲ ଦିଲ୍ଲି ଗୋଟିଏ
ମୋଜଳରେ ବୋଲ୍ଯୁମନ ମେଟ୍ରୋ ପାରାମର୍ଶିତ ନିଯାମନ କରୁଥିଲୁ ତାଣେ ବିଲବନ
ମାର୍କ୍ଟ ଅଭ୍ୟକ୍ଷିଳେନ୍ଦ୍ର ଓ ଫୁଟ୍‌କୋକଳ ଅଛେ ଯିବିର୍ବି ନିର୍ମିତ ଆଶ୍ରେମନ କୁରୁନ୍ତିରୁ

→ i) ତିନି ଉତ୍ତର ପାକିଚିତ୍ତ ମୀଡିଆଲ ଏବୁ ଫୁଟ୍‌କୋକଳ କୁରୁ ଦେଲାନେ
ଆଶ୍ରେମନ ଦେଲାନେ ଆଶ୍ରେମନ କୁରୁନ୍ତିରୁ

ii) ତିନି ଉତ୍ତର ପାକିଚିତ୍ତ ମୀଡିଆଲରେ ହୁ-ଟେଜ୍ ଡେଜ୍ କୁରୁ ତାରୁ ହେବିଥିଲୁ
ଆଶ୍ରେମନ କୁରୁନ୍ତିରୁ ଦେଲୁ ଦେଲୁ

iii) ଶୁଭ୍ରୀନାନୀତି ଅବୁ ପ୍ରଦ୍ୟମନ ଦେଲାନେ ବୋଲ୍ଯୁମନ କୁରୁନ୍ତିରୁ ଏବୁ ନିର୍ମିତ ହେବି
ଅଭ୍ୟକ୍ଷିଳେନ୍ଦ୍ର ପାରିପିଲାତ୍ରେ ଉପରେ କୁରୁନ୍ତିରୁ କୁରୁନ୍ତିରୁ

iv) ଫୁଟ୍‌କୋକଳି ନିର୍ମିତ ହେବିଥିଲେ ତିନି ବୋଲ୍ଯୁମନରେ ମୋଜଳର କାମର୍ଦ୍ଦିକ ହେବିଥିଲୁ
ଦ୍ୱାରା ହେବିଥିଲୁ ହୃଦୟ ପ୍ରାପ୍ତ କୁରୁନ୍ତି ଏବୁ ହେବିଥିଲୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୃଦୟ ଅଧିକାନ
କିମ୍ବା କୁରୁନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ କୁରୁନ୍ତି କୁରୁନ୍ତି କୁରୁନ୍ତି

1277 ଖିର୍ଦ୍ଦେବ ମୋଜଳ ଆଶ୍ରେମନରେ ତାରୁ ହେବିଥିଲୁ
ଆଶ୍ରେମନ କୁରୁନ୍ତି, କିମ୍ବା 1286 ଖିର୍ଦ୍ଦେବ ମୋଜଳ ବୋଲ୍ଯୁମନ ଆଶ୍ରେମନ ହେବିଥିଲୁ
ତିନ୍ମ ପ୍ରବକ୍ତା ମୁଦ୍ରଣ ନିର୍ମିତ ହେଲୁ, ଏହି କେବଳ 1287 ଖିର୍ଦ୍ଦେବ ମୋଜଳରେ
ହେବିଥିଲୁ

(ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ): → ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମୋଜଳରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ବଳୀ ମୁଦ୍ରଣ ବଳୀ
ବଳୀ କାମର୍ଦ୍ଦିକ ହେବିଥିଲୁ ଏବୁ ମୀଡିଆଲରେ ଅଭ୍ୟକ୍ଷିଳେନ୍ଦ୍ର ଅଭ୍ୟକ୍ଷିଳେନ୍ଦ୍ର,
ଏବୁ ତ ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିଲୁ ଏବୁ ବଳବନେର ତାରୁକୀଟି, ବିନ୍ଦୁ-
ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ କାମର୍ଦ୍ଦିକ ହେବିଥିଲୁ ଏବୁ ବଳବନେର ବଳିକେ କୁରୁନ୍ତି
ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିଲୁ ଏବୁ ତ ମୁଦ୍ରଣ ଏବୁ ବଳବନେର ତାରୁକୀଟି ଏବୁ ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରାପ୍ତ
କରୁଥିଲୁ ଏବୁ ତ ମୁଦ୍ରଣ ଏବୁ ବଳବନେର ତାରୁକୀଟି ଏବୁ ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରାପ୍ତ
କରୁଥିଲୁ ଏବୁ ତ ମୁଦ୍ରଣ ଏବୁ ବଳବନେର ତାରୁକୀଟି ଏବୁ ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରାପ୍ତ
କରୁଥିଲୁ

ବୋଲ୍ଯୁମନ କାମର୍ଦ୍ଦିକ ହେବିଥିଲୁ ଏବୁ ତ ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିଲୁ
ଆଶ୍ରେମନ କାମର୍ଦ୍ଦିକ ହେବିଥିଲୁ ଏବୁ ତ ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିଲୁ

বলবনের 'রাত্রিগুরু' ও পুরোচনা বচ্ছঁ,
Or, 'রাত্রিগুরু' দমদার বলবনে বচ্ছঁ,

৩ ধূমিক্ষা : → বাহুবিদ্যন পারম্পরার শিখনদৈর্ঘ্যের বলবন
ছিলেন এভেগেন কাত্যক শ্রেষ্ঠ ধূমিক্ষার্থী রাত্রি ও লোক নাচিতে
আবক্ষ; তবু সুপীরী জাপনকালীন অকল্পন প্রিয় লক্ষ ছিল হিন্দু-
মুসলিম অভ্যন্তরীণ কিঞ্চ ধূর্কি রাত্রে মুহূর্তিক্ষণ। পার্শ্ব লক্ষে স্বামু
নিবিসি আবু মিলী মুসলিম অব পার্শ্বক্ষেত্র মুহূর্ত তিনি রাত্রিক্ষি
ট রাত্রিমুগ্ধামৃক প্রসং অভিভাবক বর্ণনা করেন, পার্শ্ব উদ্দেশ্য
তিনি রাত্রিগুরু তিনির বুরুসাত্ত্বের তিনির প্রসূত কৃতন।
রাত্রিগুরু তিনির প্রসূতের কৃতন : → ধূমিক্ষিনের কৃতন

বচ্ছঁ— ২- বিশ্বাত্মকারী প্রভু বলবনে রাত্রিগুরু তিনির
অমুক্তি তিনির পার্শ্বে মুহূর্ত, রাত্রিক্ষেত্র ও প্রসূতের প্রসূত
বলবন অকল্পন মুসলিম সৌরাহিলেন মে, ধূর্কি তিনির প্রসূতে নিয়ে
মে কামকামে রাত্রি উৎকৃষ্ট কৃতক মুছে ফেলে না পায়নে এ.
মুসলিম তুম মুসলিম মাঝাত্ত্বে বিকাশ মুহূর্ত প্রসূতি
তিনির প্রসূতে ধূর্কি নিতু অসুস্থ আবু কৃতন কৃতন। রাত্রিমুগ্ধামৃক
রাত্রিগুরু তিনির প্রসূতে প্রসূত কৃতন, কো. সিতারাম পেশা

Balban is perhaps the only Sultan of Delhi
who is reported to have discussed at length his views
about kingship'

রাত্রির দেবসঙ্গ : → বলবন মনে কৃতন রাত্রি পরিষ্ক্রেতে

আতিনিষ্ঠি, আবু মাতৃ, মুসলিমে মজতের উপর মুল পক্ষেতে,
ধূর্কি তিনির বু ধূনদায়িবনেতে মজমাত্বে উপর রাত্রিগুরু
নিষ্ঠুরীল নয়, রাত্রিগুরু মজমাতে উপর মজমাক প্রের মতামো

ধূম— 'The heart of the king is the Special respo-
sitory of God's favour and in this he has no equal
among mankind'

রাত্রির উচ্চত্ব : → বলবন মুসলিমের বাহুবিদ্যন তোড়ে মুড়ে

৩ মুহূর্তের উপর বিকো প্রত্যন্ত পিত্রেস কৃতন, তিনি অবস্থা
রূপের মুক্ত নিষ্ঠুরে মুড়ে মুড়ে প্রত্যন্ত কৃতনে, রাত্রি উচ্চত্ব

ପାବିକ୍ରମମୁଖ ତୀର୍ତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ହିଲ, ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ ତୃତ୍ତପୋଷକ ପାବିକ୍ରମ ଏବଂ କର୍ତ୍ତୃତ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟାକରଣିମ୍ବ ତ୍ରିନିଯାମ୍ବ୍ର ବ୍ୟାକରଣକେ ଅର୍ଥ ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ ଦୟକାରୀ ହୁଏ ଧ୍ୱନାକ୍ଷିତ ଦେଖିବାରୀରେ ହାତୁ ପାବିବୁତ ଏହାରେ ତିନି କଥାରେ ତୁଳନାରେ / ଧ୍ୱନାକ୍ଷିତ ଯେତେ ଜେନ ଏ,

ପାବିକ୍ରମ ତୋପବ ବଳମୁଖ : → ବଳବନ୍ରେ ମାତ୍ର, ଦ୍ୱାରା ଚାରି ବ୍ୟାକରଣକୁ ଉଚ୍ଛରିତ ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟାକରଣ ମାତ୍ରରେ ଧାରମାଣେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ, ଆହୁବ୍ୟନେ ବଳବନ ତୀର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱାରା କର୍ତ୍ତୃତ ଗୋଟିଏ ପାଲାନିମ୍ବ ପାବିକ୍ରମ ତୋପବ ବଳମୁଖ ଅବଳନ କରୁଣ, ଅଜ୍ଞାନି ହୁଲ — 'ନିର୍ଭ୍ରାନ୍ତ' ଉଚ୍ଛରିତ ନିଯମାବଳେ ଆମନ ନାହାନ୍ତ ହୁଏଥାଏ, ପାବିକ୍ରମ ଆମର୍ତ୍ତ ନିଯମାବଳେ ପାଦ୍ମଭୂଷନ ବ୍ୟାକ ହିତାନ୍ତି, ତିନି ବ୍ୟାକରଣରେ ମାତ୍ରମାତ୍ର ଉତ୍ସବିତ ନିର୍ମିତ କୁଣ୍ଡଳ, ବ୍ୟାକରଣରେ ଧ୍ୱନିକୁ ନିର୍ମିତ ହିଲ, ବର୍ଣ୍ଣଚାରୀରେ ହୁନ୍ତ ବିଜେମ ଲୋକଙ୍କେତୁ ଏବଧୀର କୁଣ୍ଡଳ;

ବଳବନ ମାନୁଷେ ସୁଜଗମ କ୍ରମାବ୍ଳେ ଉଚ୍ଚନିକିତରେ
ଏବେ ଲୋକନ, ତ୍ରିପ୍ରଜିତିନ ବ୍ୟାକରଣ କେବଳ ବ୍ୟାକରଣ ନିଚ ସୁଜଗମ ମାନୁଷ ଅଭିଭାବକ ବଳବନ୍ରେ ଉଚ୍ଚି ପାଞ୍ଚମୀ ମଧ୍ୟ, ବଳବନ ବଳଦ୍ଵାନ —

'When I look at a low born person, every artery and vein
in my body begins to agitated',

ଆମର୍ତ୍ତ, ମଧ୍ୟନ୍ତର ତାମି ନିଚ ସୁଜଗମାବ୍ଳେ ମାନୁଷ ଦେବି ତଥା ହୁଲେ ତାମର୍ତ୍ତ
କୁଣ୍ଡଳି କିମ୍ବ ଧିକ୍ଷି ହୁଲାବ୍ଲେ କୁଣ୍ଡଳ ହୈଥାଏ;

ଚଲିମାଟାସ୍ତ ଦମନ : → ବଳବନ କୁଣ୍ଡ ନିଯମାବଳେ ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଲା
କୁଣ୍ଡଳି, ତିନି ତ୍ରୀକାରୀ ପ୍ରକି' ତାମିବୁଦ୍ଧେ ଓ ଉଚ୍ଛିତେତ୍ତେ ବରତୀର ହୁଏ
ଦମନ କୁଣ୍ଡଳ, ହେଲାତୁତମିବେବୁ ତେଜାଲେ ପାଞ୍ଚିତ ଚଲିମାଟାସ୍ତରେ ବିଲ୍ପିତ ହାତୀନ,
ଅତ୍ରପରମାନ୍ତର ଅଭିଭାବକ କୁଣ୍ଡ ବ୍ୟାକରଣକୁ — ଦିଲ୍ଲିକେ ପ୍ରସରିତ ତମାକ୍ରତ୍ତ ଅବେ

ମାତ୍ରମେ ତୀର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାକରଣ କୁଣ୍ଡଳକୁ ତିନି ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ହେବନ, କୁଣ୍ଡଳ ବ୍ୟାକରଣ
ମାତ୍ରମେ ତୀର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାକରଣ କୁଣ୍ଡଳକୁ ତିନି ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ହେବନ, କୁଣ୍ଡଳ ବ୍ୟାକରଣ
ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ହୁଏ ତାମିବେବୁ ତେଜାଲେ ପାଞ୍ଚମିତ ବରତୀର ହୁଏଥାଏ
ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ହୁଏ ତାମିବେବୁ ତେଜାଲେ ପାଞ୍ଚମିତ ବରତୀର ହୁଏଥାଏ ଆମନେ ନିତ ବ୍ୟାକରଣ
ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ହୁଲେ କୁଣ୍ଡଳିଲା,

କ୍ରମାବ୍ଳେଷ୍ଟ : → ଅର୍ଥାତ୍ ବଳବନ କୁଣ୍ଡଳକୁକେ ଏବଂ ଆବାଲୀମ କାନ୍ତିର୍ମିଳି
ପାବିନିତ କୁଣ୍ଡଳିଲା, ବଳବନ ତୀର୍ତ୍ତ ଆବାଲୀମର୍ମିଷ କୁଣ୍ଡଳିର୍ମିଳିଲା
ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ହୁଏ ତୀର୍ତ୍ତ ବିଲ୍ପିତେ ତେଜାଲେ ପାଞ୍ଚମ ଧର୍ମକୁ କୁଣ୍ଡଳକୁକେ

ଅଗି ଉଚ୍ଛବିତ୍ତ ନିମ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାରୁ ଆହନେ
ଯବ୍ଦରେ କୃ ଏହି ହଳ ତିନି କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ଆଶୀର୍ବାଦ-
ଲିଙ୍କ ଚାଲି ଦିଲେ ପାରନାନି, ଦୈତ୍ୟତିତ୍ତରେ କାମିକ କରିବାର ହିଁ ତିନି
କୁମିଳ ଜୀବନକୁ ଓ ବୃକ୍ଷଜୀବି ନୀତି ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ, କାହାରୁ
ଦୈଵମଧ୍ୟ ସମ୍ମା ପ୍ରଚାର କରି ନିମ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି
ଦିଲେନା,

খলজি বংশ ও তুঘলক বংশ (The Khalji and Tughluq Rulers)

- ১। 'খলজি বিপ্লব' বলতে কী বোঝায় (খলজিরা কীভাবে ক্ষমতা দখল করে) ?
উঃ দিল্লির 'হিন্দুস্তানি' অভিজাত গোষ্ঠীর নেতা ও সাম্রাজ্যের সেনাবিভাগের (আরজ-ই-মামালিক) প্রধান জালালউদ্দিন ফিরোজ খলজি ১২৯০ খ্রিস্টাব্দে শিশু সুলতান কায়ুমার্সকে হত্যা করে সিংহাসন দখল করেন। ইতিহাসে খলজিদের এই ক্ষমতা দখলকে 'খলজি বিপ্লব' বলে চিহ্নিত করা হয়েছে।
- ২। 'খলজি বিপ্লব'-এর তাৎপর্য ও গুরুত্ব কী (খলজিদের ক্ষমতা দখলকে 'বিপ্লব' বলে চিহ্নিত করা হয় কেন) ?
উঃ খলজি বিপ্লবের ফলে (১) তথাকথিত দাস বংশ ও তুর্কি একাধিপত্যের অবসান ঘটে ; (২) খলজিদের নেতৃত্বে 'হিন্দুস্তানি' মুসলমানরা ক্ষমতায় আসে ; (৩) সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হওয়ার জন্য বংশকৌলীন্য ব্য 'নীলরক্ত' আবশ্যিক নয়—একথা প্রমাণিত হয় ; (৪) সুলতানি রাজনীতিতে উলেমাদের কর্তৃত্ব হ্রাস পায় এবং (৫) খলজিদের আমলে সাম্রাজ্যবিস্তারের উজ্জ্বল ধারার সূচনা হয়। এইসব বৈশিষ্ট্যের জন্য খলজিদের ক্ষমতা দখলকে 'বিপ্লব' বলা হয়েছে।

৩। 'নবমুসলমান' কাদের বলা হয় ?

উঃ ১২৯২ খ্রিস্টাব্দে মোঙ্গল নেতা হলাকুর পৌত্র আবদুল্লার নেতৃত্বে প্রায় এক লক্ষ মোঙ্গল দিল্লি আক্রমণ করে। সুলতান জালালউদ্দিন খলজি তাদের পরাজিত করেন। বহু মোঙ্গল ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করে এবং সুলতানের অনুমতি নিয়ে দিল্লির উপকঠে বসবাস শুরু করে। এরা 'নবমুসলমান' নামে পরিচিত।

৪। কে, কেন 'নবমুসলমানদের' হত্যা করেন ?

উঃ নবমুসলমানরা সরকারি উচ্চপদ ও মর্যাদা লাভের আশা পোষণ করতু। কিন্তু তাদের প্রতি সন্দেহবশত সুলতান তাদের আশা পূরণ করেননি। ক্রুদ্ধ ও হতাশ নবমুসলমানরা বিদ্রোহ করে। ১২৯৬ খ্রিস্টাব্দে আলাউদ্দিন খলজি প্রায় ত্রিশ হাজার নবমুসলমানকে হত্যা করে তাদের বিদ্রোহ স্তুক করে দেন।

৫। সিদি মৌলার ঘটনাটি কী ?

উঃ সিদি মৌলা নামে জনৈক প্রভাবশালী ফকির বলবনের সময় থেকে দিল্লিতে বাস করতেন। সুলতান জালালউদ্দিন ফিরোজ খলজিকে ক্ষমতাচ্যুত করে সিদি মৌলা সিংহাসন দখল করার ঘড়্যন্ত করছে—এরকম এক সন্দেহের ভিত্তিতে সুলতান তাঁকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করেন। এই অনৈতিক ঘটনার পরেই দিল্লিতে দুর্বিক্ষ দেখা দেয় বলে ঐতিহাসিক জিয়াউদ্দিন বরনির লেখা থেকে জানা যায়।

৬। আলাউদ্দিন খলজির প্রকৃত নাম কী ? তিনি কীভাবে দিল্লির সিংহাসন দখল করেন ?

উঃ আলাউদ্দিন খলজির প্রকৃত নাম আলি গুরশাস্প। তিনি জালালউদ্দিনের ভাতুগ্পত্র। আলাউদ্দিন ১২৯৬ খ্রিস্টাব্দে দেবগিরি জয় করে কারায় প্রত্যাবর্তন করার পর সুলতান জালালউদ্দিন সেখানে তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে যান। আলাউদ্দিনের পূর্ব ঘড়্যন্ত অনুযায়ী তাঁর অনুচররা সুলতানকে হত্যা করে।

৭। আলাউদ্দিন খলজির রাজতান্ত্রিক আদর্শের প্রধান বৈশিষ্ট্য কী ?

উঃ আলাউদ্দিন খলজির রাজকীয় আদর্শের প্রধান বৈশিষ্ট্য হল : (১) তিনি বলবনের মতোই রাজার দৈবস্বত্ত্ব ও সীমাহীন স্বৈরতন্ত্রে বিশ্বাসী ছিলেন ; (২) তাঁর কাছে ধর্মীয় অনুশাসনের ঘোর বিরোধী ছিলেন ও উলেমা শ্রেণীর প্রভাব হ্রাস করেছিলেন এবং (৩) রাষ্ট্রের প্রয়োজনে যা করা উচিত বলে মনে করতেন, তা শরিয়ত বিরোধী হলেও করতেন। এইভাবে তাঁর রাজাদর্শের মধ্যে ধর্মনিরপেক্ষতার আদর্শ কিছুটা প্রতিফলিত হয়।

৮। আলাউদ্দিন খলজির সাম্রাজ্যবাদী নীতি গ্রহণের কারণ কী ?

উঃ আলাউদ্দিনের সাম্রাজ্যবাদী নীতি গ্রহণের প্রধান কারণ হল : (১) সাম্রাজ্য বিস্তারের

মাধ্যমে বিশ্ববিজেতা (সিকন্দর-ই-সানি) হৰার স্বপ্ন ; (২) উত্তর ভারতে দিল্লি, সুলতানির সম্প্রসারণ ও তার নিরাপত্তা রক্ষা ; (৩) গুজরাট ও মালব জয় করে পশ্চিম উপকূলের বাণিজ্যের ওপর নিয়ন্ত্রণ স্থাপন করা এবং (৪) ধন-সম্পদ লুঠন করা।

৯। আলাউদ্দিন খলজি কবে ও কেন গুজরাট জয় করেন ? তখন গুজরাটের রাজা কে ছিলেন ?

উঃ আলাউদ্দিন ১২৯৯ খ্রিস্টাব্দে গুজরাট জয় করেন।

গুজরাট ছিল অর্থনৈতিকভাবে সমৃদ্ধ। এখানকার কৃষিক্ষেত্র ছিল উর্বর। পশ্চিম উপকূল দিয়ে পাশ্চাত্যের সঙ্গে বাণিজ্য চলত। তাই গুজরাটের অপরিমিত সম্পদ হস্তগত করা ও উপকূলীয় বাণিজ্যের ওপর কর্তৃত্ব স্থাপনের উদ্দেশ্যে আলাউদ্দিন গুজরাট জয় করেন।

তখন গুজরাটের রাজা ছিলেন বাঘেলা বংশীয় কর্ণদেব।

১০। আলাউদ্দিন কবে রণথন্ত্বের জয় করেন ? তখন রণথন্ত্বের শাসক কে ছিলেন ?

উঃ আলাউদ্দিন ১৩০১ খ্রিস্টাব্দে রণথন্ত্বের জয় করেন।

তখন রণথন্ত্বের রাজা ছিলেন বীর হামিরদেব।

১১। আলাউদ্দিন কবে চিতোর জয় করেন ? চিতোরের নতুন নামকরণ কী করা হয় ?

উঃ আলাউদ্দিন ১৩০৩ খ্রিস্টাব্দে রাজা রতন সিংহকে পরাজিত ও নিহত করে চিতোর জয় করেন।

চিতোরের নতুন নামকরণ করা হয় থিজিরাবাদ।

১২। ‘পদ্মিনী উপাখ্যান’ কী ?

উঃ কথিত আছে যে, চিতোরের রাজা রতন সিংহের পরমাসুন্দরী পত্নী পদ্মিনীকে লাভ করার জন্যই আলাউদ্দিন খলজি ১৩০৩ খ্রিস্টাব্দে মেবার আক্রমণ করেছিলেন। এই কাহিনি প্রথম মালিক মহম্মদ জৈসির পদ্মাবৎ কাব্যে বর্ণিত হয়। পরবর্তীকালে ফিরিস্তা, আবুল ফজল প্রমুখের রচনায় এই ঘটনা পঞ্চবিত্ত হয়েছে। এই ঘটনাই ‘পদ্মিনী উপাখ্যান’ নামে পরিচিত।

১৩। ‘জহর ব্রত’ কী ?

উঃ আলাউদ্দিন খলজি মেবার আক্রমণ করলে রাজপুতরা তীব্র প্রতিরোধ গড়ে তুলেও পরাজিত হয়। চিতোর দুর্গের রাজপুত রমণীরা আত্মসম্মান রক্ষার জন্য জ্বলন্ত অগ্নিকুণ্ডে প্রবেশ করে আত্মবিসর্জন দেন। আত্মসম্মান রক্ষার এই প্রথা ‘জহর ব্রত’ নামে পরিচিত।

১৪। আলাউদ্দিন খলজির দক্ষিণাত্য অভিযানের প্রধান উদ্দেশ্য কী ছিল ?

উঃ আলাউদ্দিনের দক্ষিণাত্য অভিযানের প্রধান উদ্দেশ্য হল : (১) দক্ষিণ ভারতে সুলতানি সাম্রাজ্যের বিস্তার ঘটানো এবং (২) দক্ষিণের রাজ্যগুলিতে দীর্ঘদিন ধরে সঞ্চিত অপরিমিত ধন-সম্পদ লুঠন করা।

১৫। আলাউদ্দিন খলজি দক্ষিণ ভারতের কোন্ কোন্ রাজাদের পরাজিত করেন ?

উঃ আলাউদ্দিন দক্ষিণ ভারতের (১) দেবগিরির যাদববংশীয় রাজা রামচন্দ্রদেব, (২) বরঙ্গল-এর কাকতীয় বংশীয় রাজা প্রতাপরাজ্য, (৩) দ্বারসমুদ্রের হোরঙ্গল বংশীয় রাজা তৃতীয় বীর বল্লাল এবং (৪) সুদূর দক্ষিণের পাঞ্জ রাজ্যের (বীর পাঞ্জ ও সুন্দর পাঞ্জ) রাজাদের পরাজিত করেন।

১৬। সুলতান আলাউদ্দিন কবে এবং কেন দেবগিরি জয় করেন ?

উঃ আলাউদ্দিন ১৩০৭ খ্রিস্টাব্দে দেবগিরি জয় করেন।

দেবগিরি আক্রমণের প্রধান কারণ ছিল দুটি : (১) দেবগিরির রাজা রামচন্দ্রদেব সুলতানকে কর দেওয়া বন্ধ করে দেন এবং (২) রামচন্দ্রদেব গুজরাটের পলাতক রাজা কর্ণদেব ও তাঁর কন্যা দেবলাদেবীকে আশ্রয় দান করেন।

১৭। আলাউদ্দিন খলজির উত্তর ভারত জয় ও দক্ষিণ ভারত জয়ের মধ্যে নীতিগত পার্থক্য কী ছিল ?

উঃ আলাউদ্দিন উত্তর ভারতের রাজ্যগুলি জয় করে সেগুলি সরাসরি দিল্লি সুলতানির প্রত্যক্ষ শাসনাধীনে নিয়ে আসেন। কিন্তু তিনি দক্ষিণ ভারতের রাজ্যগুলি জয় করে সেগুলিকে করদ রাজ্যে পরিণত করেন, প্রত্যক্ষ শাসনের অস্তর্ভুক্ত করেননি।

১৮। আলাউদ্দিন খলজি দক্ষিণ ভারতের রাজ্যগুলিকে প্রত্যক্ষ শাসনাধীনে আনেননি কেন ?

উঃ আলাউদ্দিন উপলক্ষ করেছিলেন যে, (১) দক্ষিণ ভারতের ভৌগোলিক অবস্থান ; (২) হিন্দু রাজাদের নিরন্তর বিরোধিতা এবং (৩) দিল্লি থেকে দাক্ষিণাত্যের দূরবৰ্তের কারণে সেখানে সুলতানি শাসন বজায় রাখা খুবই কঠিন। তাই আলাউদ্দিন দক্ষিণ ভারতের রাজ্যগুলি প্রত্যক্ষ শাসনাধীনে আনেননি।

১৯। মালিক কাফুর কে ?

উঃ মালিক কাফুর ছিলেন আলাউদ্দিন খলজির প্রধান সেনাপতি। গুজরাট অভিযানের সময় আলাউদ্দিন মালিক কাফুরকে ক্রীতদাস হিসাবে সংগ্রহ করেন। দক্ষিণ ভারত জয়ের প্রধান কারিগর ছিলেন মালিক কাফুর। সুলতানের বাধক্যের সুযোগ নিয়ে কাফুর কিছুকালের জন্য সর্বাত্মক রাষ্ট্রক্ষমতার অধিকারী হয়েছিলেন।

২০। আলাউদ্দিন খলজির সাম্রাজ্যবাদী নীতির গুরুত্ব কী ছিল ?

উঃ আলাউদ্দিনের সাম্রাজ্যবাদী নীতির ফলে (১) ভারতের এক বিস্তীর্ণ অংশে রাজনৈতিক এক্য প্রতিষ্ঠিত হয় ; (২) উত্তর ভারত ও দক্ষিণ ভারতের মধ্যে সংযোগ স্থাপিত হয় এবং (৩) ভারতীয় রাজনীতিতে দক্ষিণ ভারতের গুরুত্ব বাড়তে থাকে ।

২১। আলাউদ্দিন খলজি মূল্য নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা (বাজার দর নিয়ন্ত্রণ) চালু করেছিলেন কেন ?

উঃ আলাউদ্দিন (১) কম খরচে বিশাল সেনাবাহিনীর ব্যবস্থা করা ; (২) সেনাবাহিনীতে নিয়ন্ত্রিত মূল্যে ভালো অশ্ব সরবরাহ নিশ্চিত করা এবং (৩) দিল্লির নাগরিকদের ন্যায্যমূল্যে ভোগ্যপণ্য সরবরাহ সুনিশ্চিত করার জন্য অত্যাবশ্যকীয় জিনিসপত্রের দাম বেঁধে দিয়ে বাজার দর নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা চালু করেন ।

২২। আলাউদ্দিন খলজির বাজার দর নিয়ন্ত্রণের কারণ সম্পর্কে জিয়াউদ্দিন বরনির অভিমতটি কী ?

উঃ ঐতিহাসিক জিয়াউদ্দিন বরনি অভিমত দিয়েছেন যে, সুলতান এক বিশাল সেনাবাহিনী প্রতিপালন করতেন। সৈন্যরা যাতে স্বল্প বেতনে স্বাচ্ছন্দে জীবিকা নির্বাহ করতে পারে, তার জন্য সুলতান নিত্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্য ও অশ্বের দাম নির্দিষ্ট করে দেন ।

২৩। বাজার দর নিয়ন্ত্রণের জন্য আলাউদ্দিন কী কী ব্যবস্থা গ্রহণ করেছিলেন ?

উঃ বাজার দর নিয়ন্ত্রণের জন্য আলাউদ্দিনের গৃহীত প্রধান পদক্ষেপগুলি হল :

(১) নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের মূল্য বেঁধে দেওয়া হয় ; (২) কয়েকটি ন্যায্যমূল্যের বাজার স্থাপন করা হয় ; (৩) শস্যের মাধ্যমে রাজস্ব আদায় করে সরকারি গুদামে সংরক্ষণের ব্যবস্থা হয় ; (৪) সরকারি নথিভুক্ত বণিক ছাড়া পণ্যের কেনাবেচা নিষিদ্ধ হয় ; (৫) দুর্ভিক্ষের সময় সরকারি গুদাম থেকে ন্যায্যমূল্যে খাদ্য সরবরাহের জন্য ‘রেশনিং’ ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয় ; (৬) আইন ভঙ্গকারী বণিকদের কঠোর শাস্তির ব্যবস্থা হয় এবং (৭) এইসব বিষয় তদারক করার জন্য ‘শাহানা-ই-মাস্তি’ ও ‘দিওয়ান-ই-রিয়াসৎ’ নামে কর্মচারী নিযুক্ত হয় ।

২৪। ‘সেরা-ই-আদল’ কী ?

উঃ মূল্য নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা কার্যকর করার জন্য আলাউদ্দিন খলজি যে সব বাজার স্থাপন করেন, তার একটি হল ‘সেরা-ই-আদল’। এই বাজারে বিশেষ সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত সামগ্রী—যেমন বস্ত্র, চিনি, ঘি, শুকনো ফল, জ্বালানি তেল, ওষুধপত্র প্রভৃতি ন্যায্যমূল্যে বিক্রয় হত ।

২৫। 'দিওয়ান-ই-রিয়াসৎ' কী ?

উঃ 'দিওয়ান-ই-রিয়াসৎ' হল সুলতান আলাউদ্দিন খলজি প্রতিষ্ঠিত বিশেষ বাণিজ্য দপ্তরের প্রধান। দিল্লি বা দিল্লির বাইরে থেকে আগত বণিকদের 'দিওয়ান-ই-রিয়াসৎ'-এর দপ্তরে নাম নথিভুক্ত করতে হত এবং ন্যায্যমূল্যের বাজারগুলিতে নির্দিষ্ট মূল্যে পণ্য সরবরাহের প্রতিশ্রুতি দিতে হত।

২৬। আলাউদ্দিন খলজির মৃত্যুর পর তাঁর মূল্য নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা দ্রুত ভেঙে পড়ে কেন ?

উঃ আলাউদ্দিনের মূল্য নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা তাঁর ব্যক্তিগত দক্ষতা ও বলপ্রয়োগের ওপর দাঁড়িয়েছিল। তাই তাঁর মৃত্যুর পরে তাঁর মতো দক্ষ শাসকের অভাবে এই ব্যবস্থা সম্পূর্ণ ভেঙে পড়ে।

২৭। আলাউদ্দিন খলজির অর্থনৈতিক সংস্কার প্রচেষ্টার (ভূমিরাজস্ব ব্যবস্থা) উদ্দেশ্য কী ছিল ?

উঃ আলাউদ্দিন খলজির অর্থনৈতিক সংস্কার প্রচেষ্টার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল (১) বিশাল সেনাবাহিনীর জন্য প্রয়োজনীয় অতিরিক্ত অর্থ সংগ্রহ করা ; (২) প্রজাবর্গের মঙ্গলসাধন করা এবং (৩) মুসলমান অভিজাতবর্গ ও হিন্দু ভূস্বামী সম্প্রদায়ের ধনসম্পদ ও প্রভাব হ্রাস করে বিদ্রোহের প্রবণতা দূর করা।

২৮। আলাউদ্দিন খলজির ভূমিরাজস্ব ব্যবস্থার গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো।

উঃ আলাউদ্দিনের ভূমিরাজস্ব ব্যবস্থার প্রধান বৈশিষ্ট্য হল : (১) মিল্ক, ইনাম, শয়াকফ হিসাবে সাধারণ মুসলমান ও মুসলিম ধর্মীয় গোষ্ঠী যে সব নিষ্কর জমি ভোগ করত, সুলতান তা বাজেয়াপ্ত করেন ; (২) ব্যাপক জমি জরিপ ও উৎপন্ন শস্যের হিসাব প্রস্তুত করে রাজস্ব নির্ধারণের ব্যবস্থা করেন এবং (৩) রাজস্ব বিভাগে নিযুক্ত উচ্চপদস্থ হিন্দু কর্মচারীদের বিশেষ সুবিধা প্রত্যাহার করে নেন।

২৯। আলাই দরওয়াজা কে কোথায় নির্মাণ করেন ?

উঃ আলাই দরওয়াজা আলাউদ্দিন খলজি ১৩১১ খ্রিস্টাব্দে নির্মাণ করেন। দিল্লির কৃতব মসজিদ সম্প্রসারিত করে আলাই দরওয়াজা নির্মিত হয়। এটি তুর্কি ছাপত্যরীতির একটি অপূর্ব নিদর্শন।

৩০। আলাউদ্দিনের রাজসভা অঙ্গকৃত করেছেন এমন দু'জন গুণী ব্যক্তির নাম লেখো।

উঃ ঐতিহাসিক ও কবি আমির খসরু (ভারতের তোতাপাখি) এবং কবি আমির হাসান (ভারতের সাদী) আলাউদ্দিনের রাজসভা অঙ্গকৃত করেছিলেন।