

~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~

১৩ ভারতের রাষ্ট্রনীতিতে গান্ধীজীর উৎসারণ ফলস্বরূপ কী হল?   
 ভারত প্রকৃত অর্থে অসম্পূর্ণ ভারতের রাষ্ট্রনীতিতে অসম্পূর্ণ অর্থে কী হল?

➔ জাতীয় স্বভাবের অবিভক্তবাদী নৈতা হিসেবে ভারতীয় রাজ-নীতিতে গান্ধীজীর অভ্যুত্থান উজ্জীর্ণ অধীন এক চিত্রকর্মের অধীনে উল্লেখ, ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের এক মুহূর্ত আক্রমণে গান্ধীজীর আবির্ভাব ঘটে। নরম পদ্ধতির অঙ্কন বহু রাষ্ট্রনীতি ও হরম পদ্ধতির আন্দোলন অন্ধার বিক্ষোভে ভারতের জাতীয় মূর্তি আন্দোলন খণ্ড দিলে হাঙ্গামে এই অঙ্কন মুহূর্তে গান্ধীজীর আবির্ভাব ঘটে। তিনি তাঁর অসাম্পূর্ণ ক্রান্তি ; বিশেষ প্রতিজ্ঞা ও মূল্যবোধ দৃষ্টিতে দৃষ্টান্ত স্বাধীনতা আন্দোলনের ইতিহাস এক নতুন গতিবেগ অক্ষয় করে। এই অসম্পূর্ণ জাতীয় আন্দোলনের দিকান্তে বৈরাগ্য লক্ষ্য উদ্ভাষণে শান্তি। পণ্ডিত জগদীশচন্দ্র বসু - "গান্ধীজী এমন এক জন - কোটি কোটি মানুষের হৃদয়ে শিখর যেন এক স্বল্প বাণীর মতো বসিয়েছিলেন।" ভারতের নীতিমূলক মানবজ্ঞান প্রতিপত্তি অধীনে এই অধিকার চিন্তা বীণা বিশেষত্ব করলে মনে হয় - হরম এটি তিনি স্বাধীনতা আন্দোলনে নব নব বনামীর অধীনে ফলে।

জাতীয় আন্দোলনের নব দিকান্তের উদ্ভাষণে ইতিহাসে রয়েছে - গান্ধীজীর বনিমূলক আন্দোলন মূল্যবোধ। তাঁর জীবন জীবন অসম্পূর্ণ প্রেরনা ছিল গীতা, এ হাতের তাঁর না দেখা মুহূর্ত অসম্পূর্ণ - "Kingdom of God" তাঁর জাতীয় লক্ষ্য অনুপ্রানিত করে। গীতা অহিংস অহিংস প্রজ্ঞা অধিকার শান্তি হে, সৌন্দর্য ও সমুদ্র কর্মকাণ্ড প্রেরনা তাঁর জ্ঞানমূল্যের অধীনে হয়, তাঁর-ই অধিকার তিনি জাতীয় আন্দোলনের মতো এনে দেয় যা অহিংস আন্দোলনের মূল্যবোধ স্থাপিত।

দক্ষিণ আফ্রিকা মিশ্রণ : দক্ষিণ আফ্রিকা পড়াশালা গান্ধীজী অধী প্রথম স্বেচ্ছায় অসম্পূর্ণের বিরুদ্ধে ভারতীয়দের নিয়ে যা, আন্দোলন গড়ে তুলেছিলেন, তা ভারতের স্বাধীনতা অসম্পূর্ণ ইতিহাস উল্লেখ ঘটনা। এখানে তিনি - শিখ, মুসলিম, ব্রাহ্মণ ও খ্রিস্টীয় সম্প্রদায়ের জন্য আন্দোলন করে - তাঁর অসম্পূর্ণ লক্ষ্যে ভারতীয় গড়ে তুলেন। এই আন্দোলন তাঁর অধিকার দেয় যে হরম করে উল্লেখ করে করে, তাড়িয়ে করে উল্লেখ হয়। ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে এই অধিকার করে মূল্যবোধ আন্দোলন নতুন দায়ের দিলেই হল।

ভাৰতৰ ৰাজনীতিৰ মূল্য:

গান্ধীজী যখন ভাৰতত স্বাধীনতা আন্দোলনত লেহুত আছিল, তখন ভাৰতীয় ৰাজনীতিত অসংখ্য মূল্যবান অৰ্থে সৃষ্টি হৈছিল। যখন নৱম পন্থীয়া বান্ধ-বান্ধ ব্ৰিটিছ অৰ্থব্যৱস্থাৰ কাছপ্ৰেছাৰিত ২০শতাব্দীৰ শেষত তখন অসংখ্য বিপ্লৱ আন্দোলন অসংখ্য হুগুৰ পন্থীয়া সূচনা, বৰফাৰ ডাঙৰি-কিছাৰ প্ৰকৃতি কৰ্মসূচীত তীব্ৰ আন্দোলন বীৰন কৰিলেও লক্ষ্যভেদে আন্দোলন দুৰ্বল হ'ব পাৰে। যখন অসংখ্য ভাৰতৰ গাতি-আন্দোলন সূচী হৈছে। লেহুৰ ভাষা - "Gandhi was a political dull." এই সময় - লেহু, মৌলানা আছাদুল্লাহ, গান্ধীজী, প্ৰমুখ হৈছে লেহুৰ মত ৰাজনীতি অসংখ্য অসীম মত আশন কৰে, যিহে মত সময়-গান্ধীজী লেহু ও গাঁৱ কৰ্মসূচীত কাৰণ মূল্যবান ভাৰতীয়-ৰাজনীতিত ব্যৱহৃত হৈছে।

গান্ধীজীৰ ভাৱ মূৰ্তি:

গান্ধীজী ৰাজনীতিত প্ৰথম কৰে আন্দোলন ভাৰতীয় আনন্দৰ ৰূপে তিনি ভাৱে পুৰ কাছৰ মানুহ হ'ব হৈছে। সূৰ্যু গাঁৱে নত, গান্ধীজী স্বৰ্গাঙ্গী অসংখ্য ভাৱমূৰ্তি ভাৰতীয়ত্ব কাছ আন্দোলন পুৰুষ ৰূপে গাঁৱ ভাৱমূৰ্তি সূচী হৈছে। নতম ও হুগুৰ পন্থী বৰ্ণ আশন যি আৰম্ভন মানুহ গাঁৱ লেহুত স্বাধীনতা আন্দোলনত যোগ হৈছিল ও অৰ্থ হুঁহে পায়। বৰীন্দ্ৰনাথৰ ভাষা - "আজাদৰ মুক্তা হুগুৰ অসংখ্য আন্দোলন কাছ লেহুত আবেদন - নিবেদনৰ ডাল - নিবে, যখন ও-যখন হোম ৰাজনীতি মিথ্যা জান কৰে। ভাৱে দিলেন গাঁৱ ঘৰে ভাৱ - চ্যাম্বিনি ও গ্ৰাণ্ডিৰলীৰ অসংখ্য সূচী হৈছে। লেহু-স্বীন অসংখ্য হোম নিবে আৰু আন্দোলন জৰ কৰে যিহে লেহু। আৰু যিনিহে আন্দোলন তিনি ৰাজনীতি আৰ্থে সূচী হৈছে যেনে মুক্ত।"

ন্যায়-নিষ্ঠা পদ্ধতি:

আন্দোলন পৰিচালনাৰ ক্ষেত্ৰে ব্ৰিটিছ অৰ্থব্যৱস্থাৰ বিৰুদ্ধে গাঁৱ-স্বৰ্গাঙ্গী আন্দোলন-নিষ্ঠা ও দুঃস্বপ্ন কৰ্মসূচীত ভাৰতীয়ত্ব মনে নতন দিগন্তৰ দিহে অসংখ্য পায়। তিনি ভাৰতীয়-অসংখ্য গাঁৱ আশন ৰূপে জনমানুহে মূৰ্তি-প্ৰাক্ৰু ও মাৰ্গাণ্ডে অসংখ্য গাঁৱ হৈছে। য'ৰ থলে ইতিহাসীয় মিথ্যা মিথিত ভাৰতীয়ত্ব মিথিত-য়েন-পাৰ্শ্ব কাছ - দিহেইন হৈছে আন্দোলন সূচী পায় হৈছে।

গান্ধীজীৰ স্বাধীনতাৰ দৃষ্টিভঙ্গিঃ

গান্ধীজীৰ স্বাধীনতাৰ দৃষ্টিভঙ্গি হৈছে অসহযোগিতাৰ। প্ৰথম আন্দোলন হৈছে গান্ধীজীৰ অসহযোগিতাৰ শিখা হিচাপে চিহ্নিত কৰা হৈছিল। প্ৰথম বিশ্ব-যুদ্ধৰ সময়ত গান্ধীজী ভাৰতবাসীক ইংলেণ্ডলৈ আহাৰ্য কৰাৰ আদেশ জানিয়ে দিছিল। কাৰণ গান্ধীজীৰ উদ্দেশ্য হৈছে ভাৰতবাসীৰ স্বাধীনতাৰ আকাঙ্ক্ষা কৰা। কিন্তু ইয়াত প্ৰত্যক্ষ পুৰণ না হলে, আনোকে তাঁৰ সমালোচনা কৰা। কিন্তু তাঁৰ এই কৌশলটিৰ অৰ্থে ভাৰতত অনুৰূপৰ ব্যৱহাৰ হৈছিল। তিনি অৰ্থেই প্ৰথম ব্ৰিটিছলৈ প্ৰত্যাহ্বিত কৰা, অপৰ-দ্বিধা তিনি অৰ্থেই পদ্ধতিৰ দ্বাৰা জীৱ জাতীয় স্বাধীনতাৰ প্ৰতি প্ৰকৃত স্বাধীনতাৰ দলে পৰিণত কৰা। পৰৱৰ্তী কালত এই কৌশল প্ৰয়োগ কৰা হৈছে পৰৱৰ্তী কালত পোৱা হৈছিল।

বাস্তৱ দৃষ্টিভঙ্গিঃ

জাত-পাত ও বনবিদ্ৰোহ পৰিষ্কাৰ কৰাৰ সময়ত গান্ধীজীৰ অসহযোগিতাৰ বৰ্জনেৰে কৰ্মসূচীৰ আশ্ৰয় কৰা। তিনি বৰ্জিত্যৰ স্বাধীনতাৰ ভাৰতীয়-অসহযোগিতাৰ জনগণেৰে কাছৰে বাৰ্তা লৈছে হৈছিল। অসহযোগিতা ও তিনি অসহ-অসহযোগিতা হৈছে স্বাধীনতাৰ প্ৰতিপত্তিৰ ঘোৰ বিপ্লৱী হৈছিল। অসহযোগিতাৰ আন্দোলনত পৰিষ্কাৰিত জনগণে তিনি ঘাতিও কৰাৰ উদ্দেশ্যে অসহযোগিতা কৰা। তিনি কৰ্মসূচীৰ আশ্ৰয় কৰা প্ৰতিপত্তিৰে জনগণে জনগণ কৰা। তিনি কৰ্মসূচীৰ আশ্ৰয় কৰা প্ৰতিপত্তিৰে জনগণে জনগণ কৰা। তিনি কৰ্মসূচীৰ আশ্ৰয় কৰা প্ৰতিপত্তিৰে জনগণে জনগণ কৰা।

স্বাধীনতাৰ নীতিঃ

গান্ধীজীৰ পূৰ্ণ ভাৰতীয় জাতীয় আন্দোলনে কেবলমাত্ৰ উচ্চ স্বাধীনতাৰ লক্ষ্য লৈছে। কিন্তু গান্ধীজীৰ আন্দোলনত স্বাধীনতাৰ প্ৰতিপত্তিৰে জনগণে জনগণ কৰা। তিনি কৰ্মসূচীৰ আশ্ৰয় কৰা প্ৰতিপত্তিৰে জনগণে জনগণ কৰা। তিনি কৰ্মসূচীৰ আশ্ৰয় কৰা প্ৰতিপত্তিৰে জনগণে জনগণ কৰা।

❖❖ স্বাধীনতাৰ আন্দোলনঃ

ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ প্ৰতিপত্তিৰে জনগণে জনগণ কৰা।

আপ্নে নিজে জাতীয় বিচিত্র কাছের বিস্তারিত আশিষ্ট অত্রায়  
 হালানোর- সিক্রাট নেব। অল্পকালের মার্চ তাঁর আমান অত্রায়  
 দুর্জন নিজে প্রাণীয়া হালানোর তিনটি খেত লাখ খাণ। এদের  
 প্রথম দুটি হল - চন্দ্রাবন (বিশ্ব) ও খেদার (বুধবা) কোষন-স্বয়  
 পৃথক আদালত এবং অপরটি হল আমদাখাদ (বুধবা) মিল  
 আমদাখাদ অর্জনতিফ দায়ী- দাখিলে বিত্তি আদালত।

চন্দ্রাবনের হাণীয়াবর্তিতামূলক হাণ প্রবর্তিত তিন কাঠিয়া  
 প্রবর্তিত হাণে দাখ আদার মোট জমির 3/20 অংশে নীল সুনত-বিষ  
 নীল-স্বয় হাণে পূর্বে নির্দিষ্ট-দায় আদার নীল-স্বয় স্বয়ীছিল।  
 দায়-স্বয়ীমূলক নীল-স্বয় হাণে হাণীয়া দায় হাণীয়া আদালত  
 স্তর দায়। এই অময় জাতীয় হাণীয়া নেতাদেও নিজে ১৯০৭ খ্রী.  
 চন্দ্রাবন স্বয়ী-অর্জন প্রনীত করত। এই মূলে তিন কাঠিয়া  
 প্রবর্তিত অবমান হয়।

১৯০৭ খ্রী. অময় প্রবর্তিত হাণে দায় হাণীয়া  
 হাণীয়া স্বয়ী-আদালত স্তর দায়। কিন্তু খেদার অময়দায় হাণে  
 পূর্বে নির্দিষ্ট কোষন হাণীয়া খাণ। ~~এই~~ কিন্তু জাতীয় নেতাদেও  
 আদালতের হাণে অময় হাণীয়া-আদালত হাণে স্বয় দায়। এই  
 আদালত স্তরে জাতীয় স্বয়ী-অর্জন প্রনীত হাণে স্বয় নেতাদেও-অর্জন  
 শিমায দায়-স্বয়ীছিল।

প্রথম বিশ্বযুদ্ধ হোলাফলীন অময়ের মার্চ মিল-মানিফ  
 -দায় সুনাতা-স্বয়। অময় মিল আমদাখাদ স্বয়ী-স্বয় নি, অময়-  
 -স্বয় আমদাখাদ স্বয়ী-স্বয় আদালত স্তর দায়; জাতীয় মিল-  
 আমদাখাদ আপ্নে আলোকতার মার্চামে বিশ্ববিদ্যে নিম্নাতি স্বয় বিদ্যে  
 উদ্বাসনী-হল। কিন্তু তাঁর প্রথম প্রবর্তিত জাতীয় অময় স্বয়ী-  
 হাণে অময় মিল-মানিফের নীতি স্বয়ী-স্বয় স্বয়ী-স্বয় স্বয়ী-  
 ৩৫% হাণে স্বয়ী-স্বয়।

চন্দ্রাবন, খেদার ও আমদাখাদ অত্রায় স্তরে জাতীয়  
 অর্জন মানিফের অময়-স্বয় অময় নেতাদেও হাণে স্বয়ী-স্বয়। স্বয়ী-স্বয়  
 হাণে তিন-স্বয়-স্বয় অর্জনিত দায় ও নিম্নাতি মানিফ-স্বয়

প্রতিনিধি শপ- উদ্যোগ; এ সময় আগমন মানুষেরা বলাবান্ধি  
বহুত খাড়া - ৩ জাতীয় বাবা বড়া জুগী আদমী, বই ২৫  
সহস্রা, "মুসাব্বর"

উদ্যোগে বারগীতিলে জাতীয় আবিষ্কারে দুই-আইনসংক্রমে  
স্বতন্ত্রিতা ও সুদ্বিরীকিত হাট আন্দোলন পরিচালিত হও। কিন্তু জাতীয়  
আবিষ্কারে আই-আই-সি অসম্ভব পরিচালিত হও খাড়া, সার্বজন  
মানুষেরও উদ্দেশ্যেই অসম্ভব-অসম্ভব শপ- উদ্যোগ খাড়া। এ  
সময় জাতীয় শিষ্ট-মুসাব্বরমানে মার্চ উদ্যোগে অসম্ভব স্মৃষ্টি করা শিষ্ট  
সম্মতি অসম্ভব স্মৃষ্টি করা অসম্ভব অসম্ভব ও অসম্ভব  
নারীকে অসম্ভব অসম্ভব অসম্ভব অসম্ভব অসম্ভব অসম্ভব  
আন্দোলনের আই-সম্মতি করা উদ্দেশ্য।

উদ্যোগে শপ- বলা খাড়া উদ্যোগে বারগীতিলে  
জাতীয় আবিষ্কারে নতুন আন্দোলন- আন্দোলন পরিচালিত হও  
মুসাব্বর স্মৃষ্টি করা উদ্যোগে অসম্ভব অসম্ভব অসম্ভব অসম্ভব  
বিশ্ব-বিশ্ব, বিশ্বীকৃত অসম্ভব, অসম্ভব ও অসম্ভব অসম্ভব  
অসম্ভব উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে  
জাতীয় উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে  
জাতীয় উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে  
জাতীয় উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে  
জাতীয় উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে  
জাতীয় উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে উদ্যোগে

The End