

# **Bhatter College**

Dantan, Paschim Medinipur

Dept:-Music

Professor Name:-Dr. Santanu Tewari

Semester-II

Music Honours-2020

**C4P:-Rabindra Sangeet:-Thematic Variations (Practical)**

## **Course Contents**

31. Amar Mon Mane Na (Audio & Notation)



Signature of H.O.D

Dated:-03.04.2020

পর্যায় - প্রেম :: রাগ - সিন্ধু, মূলতান :: তাল - ত্রিমাত্রিক একতাল :: ৩১ বছর বয়সের রচনা  
স্বরবিতান - ১০

আমার মন মানে না -- দিনরজনী।  
আমি কী কথা স্মরিয়া এ তনু ভরিয়া পুলক রাখিতে নারি।  
ওগো, কী ভাবিয়া মনে এ দুটি নয়নে উথলে নয়নবারি --  
ওগো সজনি ॥

সে সুধাবচন, সে সুখপরশ, অঙ্গে বাজিছে বাঁশি -- গো।  
তাই শুনিয়া শুনিয়া আপনার মনে হৃদয় হয় উদাসী --  
কেন না জানি ॥

ওগো, বাতাসে কী কথা ভেসে চলে আসে, আকাশে কী মুখ জাগে -- সখি।  
ওগো, বনমর্মরে নদীনির্ঝরে কী মধুর সুর লাগে।

ফুলের গন্ধ বন্ধুর মতো জড়িয়ে ধরিছে গলে -- গো।  
আমি এ কথা, এ ব্যথা, সুখব্যাকুলতা কাহার চরণতলে  
দিব নিছনি ॥

পা পা -১ I { মা -রমা জ্ঞা | রা সা -১ | -১ -১ -১ | -১ ॥ (সরা সনা I  
আ মা র্ ম ং মা নে না ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি০ ন০

I সা -১ -১ | গা -১ -১ | গমা -পাঃ -মগঃ | গপা পা -১) } I গা মা I  
র ০ ০ জ ০ ০ নী০ ০ ০০ আ মা র্ আ মি

I মা পা পা | মা পধা পা | মা পা পধপা | মপা মগা গা I  
কী ক থা স্ম রি০ য়া এ ত নু০০ ড০ রি০ য়া

I গা গা গা | গা গা গমা | রগা -রগমা মা | -১ গা মা I  
পু ল ক রা খি তে০ না০ ০০০ রি ০ ও গো

I গা পা পা | পা পা পা | পা ধা গা | সা নসর্বা সা I  
কী ভা বি য়া ম নে এ দু টি ন য়০০ নে



