



বাক্য স্রষ্টা; বেদ বেদ আগে বিষ্ণু  
 ষাক, অক্ষয়, মজু ও অক্ষয়, এই-সময়  
 বেদ স্রষ্টা হইল বলে এই-মুগকে বৈদিক  
 মুগ বলা হয়। বৈদিক মুগকে মিলনী-শাস্ত্র  
 বলাইল - "... an age of wonderful  
 artistic riches" মজিই- অর্থাৎ  
 মোকে বৈদিক মুগ শুই- জাতির ম, বিষ্ণু-  
 স্রষ্টার একটি স্বনোভুত্ব অর্থাৎ,  
 এই স্বনোভুত্ব অর্থাৎ বসেছে অর্থাৎ  
 মিলন, দর্শন-মতে- মঞ্জীর-স্রষ্টার।  
 ষাক বেদ মোকে বৈদিক মুগের উক্তি।  
 দেবতা ও ঋষিদের ~~কর্তব্য~~ প্রমাণ। মুগে  
 মজু হলো প্রকৃতির ষাক। ষাক মজু  
 মুগে ও মঞ্জীর করে সৃষ্টি হয় মঙ্গলবার

ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ କେ ବଳା ହୁଏ ତାହା ଶ୍ରୀମତୀ ସଂଗୀତର  
 ଉପରେ ଆଧାରରେ ମୁଖ୍ୟ ଭାବରେ ଶ୍ରୀମତୀ  
 ସଂଗୀତର ଏକ ମୁଖ୍ୟତା ବଳାରେ ଦେଖା  
 ଯାଏ । 'ସଂଗୀତ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସୁର ଅର୍ଥାତ୍  
 ସୁନ୍ଦର ହୁଏ । 'ସଂଗୀତ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ  
 ସଂଗୀତର ସୃଷ୍ଟି । ସଂଗୀତର ସର୍ବମୁଖ୍ୟ  
 ଗୁଣ ହେଉଛି ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଯେଉଁମାନେ ଉପରେ  
 ଅନୁଭବ ଓ ସୃଷ୍ଟି, ଅର୍ଥାତ୍ ଉପରେ ଉପରେ  
 ସୁରାନ୍ତର ଉପରେ । ଶ୍ରୀମତୀ ବା ଶ୍ରୀମତୀ ଉପରେ  
 ସୁରାନ୍ତର ଅନୁଭବ ଏବଂ ଏହି ଧୂ-ଧର ସମ୍ପର୍କରେ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପରେ ଉପରେ  
 ବଳା ହୁଏ ଶ୍ରୀମତୀ, ଏହି ଦିନଟି ସୁର କେଉଁ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



সুখি হইবে।" [পরলী প্রকটন]

সম্রাটের অধীন পরে আরও অনেক বিধি ছিল।  
সম্রাটের প্রথম আশ্রিতকে দ্বিবে পদে মন্ত্রকার্য  
করিতেন-ও সারা কবার বিধি ছিল।

বেদিক মুক্তা ~~সম্রাট~~ মুক্তা জীভের সারা বহু  
বহুরেণ বস্তু মন্ত্রের প্রচলন ছিল। যেমন

ভৌমী, অশ্রুতি, অশ্রুতিকা, অশ্রুতগী

শিখরী, মাতঙ্গী, গৌরী, বীনার উল্লেখ করিয়া

সম্রাট চন্দ্রের বহু মন্ত্র বিমোহ ছিল দুন্দুভি, নর্জর

দুন্দুভি উল্লেখ করিয়া, উল্লেখ করিয়া, বহু

অশ্রুত বিমোহনী, বন অশ্রুতি, অশ্রুত কর্তর

অশ্রুতি বহু মন্ত্রের উল্লেখ করিয়া সম্রাট বিমোহ

উল্লেখ ও বেদিক মুক্তা ছিল, পরে মন্ত্র মোহে পরবর্তী মুক্ত

বেদিকার সুখি হইবে বলে ~~সম্রাট~~ উল্লেখ করিয়া সম্রাট ॥

AUG	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	F	S	S	M	T	W	F			
2019	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	