Bhatter College

Dantan,Paschim Medinipur

Dept:-Music

Professor Name:-Dr. Santanu Tewari

Semester-II

Music Honours-2020

C3T:-Introduction of Rabindra Sangeet & Theoretical knowledge of Ragas, Talas and Notations (Theoretical)

Course Contents

05.Knowledge of the following raags:-

1. Bhairab 2. Behag

Santanu Tewari

Dated:-24.04.2020

Signature of H.O.D

প্রকৃতি - চঞ্চল
অঙ্গ - উত্তরাঙ্গ
সময় - রাত্রি শেষ প্রহর। ইহা প্রাতঃকালীন সন্ধি প্রকাশ রাগ।
আরোহ - সা গ ম॑ ধ নি সা̇
অবরোহ - সা̇ রে̇ সা̇ নি ধ গ ম॑ ধ ম॑ গ রে সা
পকড় - সা̇ নি ধ নি ধ গ ম॑ ধ নি সা̇
ন্যাসস্বর - গ ধ ও সা̇
বৈশিষ্ট্য - এই রাগের বিস্তার প্রধানত মধ্য ও তার সপ্তকে হয় এবং এই রাগে কন্ মীড়ের প্রয়োগ অধিক হয়।

মূলতানী

ঠাট - টোড়ী
জাতি - ঔড়ব-সম্পূর্ণ
স্বর - আরোহে রে, ধ বর্জিত। আরোহের গ এবং অবরোহের রে, গ ধ কোমল, ম তীব্র এবং বাকী স্বর শুদ্ধ।
বাদী - প
সমবাদী - সা
প্রকৃতি - শান্ত
অঙ্গ - উত্তরাঙ্গ
সময় - দিনের চতুর্থ প্রহর
আরোহ - নি় সা গ ম॑ প নি সা̇
অবরোহ - সা̇ নি ধ প ম॑ গ রে সা
পকড় - নি় সা ম॑ গ প গ রে সা
ন্যাসস্বর - সা প ও নি
বৈশিষ্ট্য - এই রাগের আলাপ মন্দ্র সপ্তকের নি় থেকে শুরু হয় এবং রাগের চলন মন্দ্র, মধ্য ও তার তিন সপ্তকেই হয়। এই রাগের কোমল গান্ধার, তীব্র মধ্যমের কন্ নিয়ে গাওয়া হয়। মূলতানী ও টোড়ী রাগের মধ্যে বহু সমতা দেখা যায়। টোড়ী রাগে আরোহে রে, ধ বর্জিত করে প কে প্রবল করলে মূলতানী রাগের ছায়া পাওয়া যায়।

বেহাগ

ঠাট - বিলাবল
জাতি - ঔড়ব-সম্পূর্ণ

স্বর - আরোহে রে ও ধ বর্জিত এবং বাকি স্বর শুদ্ধ।

বাদী - গ

সমবাদী - নি

প্রকৃতি - গম্ভীর

অঙ্গ - পূর্বাঙ্গ

সময় - রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর

আরোহ - নি় সা গ ম প নি সাঁ

অবরোহ -সাঁ নি ধ প ম গ রে সা

পকড় - নি় সা গ ম প, ম॑ প, গ ম গ, রে সা

ন্যাসস্বর -গ ও প

বৈশিষ্ট্য - কোন কোন কলাকার বেহাগের সৌন্দর্য্যতা বৃদ্ধির জন্য বিবাদীস্বর তীব্র ম এর প্রয়োগ করে থাকেন।

পূর্বী

ঠাট - পূর্বী

জাতি - সম্পূর্ণ-সম্পূর্ণ

স্বর - দুই মধ্যম, রে ধ কোমল, বাকী স্বর শুদ্ধ ব্যবহৃত হয়।

বাদী - গ

সমবাদী - নি

প্রকৃতি - গম্ভীর

অঙ্গ - পূর্বাঙ্গ

সময় - দিনের শেষ প্রহর

আরোহ - সা <u>রে</u> গ ম॑ প <u>ধ</u> নি সাঁ

অবরোহ -সা নি <u>ধ</u> প ম॑ গ <u>রে</u> সা

পকড় - নি় সা <u>রে</u> গ ম গ ম॑ গ <u>রে</u> গ <u>রে</u> সা

ন্যাসস্বর -গ ও ম॑

বৈশিষ্ট্য - এই রাগে দুই মধ্যমেরই ব্যবহার হয় কিন্তু তীব্রমধ্যম অধিক ব্যবহৃত হয়। পূর্বী রাগের মুখ্য স্বরসমূহ গ ম॑ গ।

মালকোষ

ঠাট - ভৈরবী

জাতি - ঔড়ব-ঔড়ব

স্বর - রে ও প বর্জিত স্বর এবং <u>গ</u> <u>ধ</u> <u>নি</u> কোমল ব্যবহৃত হয়।

অঙ্গ - পূর্বাঙ্গ
সময় - মধ্যরাত্রি
আরোহ - সা ম গ ম ধ নি সাঁ
অবরোহ - সাঁ নি ধ ম প ধ গ ম গ রে সা
পকড় - সা নি ধ সা ম গ ম ধ নি ধ ম গ ম গ রে সা
ন্যাসস্বর - গ ম ও ধ
বৈশিষ্ট্য - এই রাগে বক্রভাবে প এর প্রয়োগ হয়।

ভৈরব

ঠাট - ভৈরব
জাতি - সম্পূর্ণ-সম্পূর্ণ
স্বর - রে ধ কোমল এবং বাকী স্বর শুদ্ধ ব্যবহৃত হয়।
বাদী - ধ
সমবাদী - রে
প্রকৃতি - গম্ভীর
অঙ্গ - উত্তরাঙ্গ
সময় - দিনের প্রথম প্রহর অর্থাৎ প্রাতঃকাল
আরোহ - সা রে গ ম প ধ নি সাঁ
অবরোহ - সাঁ নি ধ প ম গ রে সা
পকড় - সা গ ম প ধ - - প, গ ম রে - - সা
ন্যাসস্বর - রে ম প ও ধ
বৈশিষ্ট্য - ভৈরবকে প্রাতঃকালীন সন্ধিপ্রকাশ রাগ বলা হয়। রে ও ধ স্বর আন্দোলিত হলে এই রাগ রূপ স্পষ্ট হয়।

রামকেলী

ঠাট - ভৈরব
জাতি - যাড়ব-সম্পূর্ণ
স্বর - দুই মধ্যম, দুই নিযাদ এবং রে ও ধ কোমল ব্যবহৃত হয়।
বাদী - প
সমবাদী - সা
প্রকৃতি - গম্ভীর
অঙ্গ - উত্তরাঙ্গ
সময় - প্রাতঃকাল