

BHATTER COLLEGE, DANTAN

Department - Music

Teacher's Name - Suparna Pati

Semester - II

Music Honours - 2020

C3T : Introduction of Rabindra Sangeet and Theoretical
knowledge of Ragas, Talas and Notations (Theoretical)

Course Contents

5. Knowledge of the following Ragas :

- Iman
- Bhairab

Suparna Pati

Teacher's signature

Dated - 29/03/2020

কোন

চাঁট - কল্যাণ, আবেগ্যন - নি হে জ ঙ ল ই নি ঙ
 অববেগ্যন - ঙ নি ই ল ঙ জ হে আ
 ছাতি - অক্ষুর্ন - অক্ষুর্ন, কদী - জ, অক্ষাদী - নি
 অক্ষ - পূর্নাক্ষ, অক্ষা - স্বাক্ষি প্রথম প্রহর (৬-৮)
 প্রকৃতি - জ্ঞান, পক্ষ - নি হে জ হে, নি হে জ
 হা নি হে জ হে, আ, ল ঙ জ, হে জ
 ন্যঅক্ষু - হে, জ, নি ও ল, কলিত আয় আয়িত হে
 এই স্বাক্ষি অক্ষি কল্যাণ চাঁটের স্বাক্ষ - আ হে জ ঙ ল ই নি
 এই স্বাক্ষ নি হে জ, ঙ জ ঙ হে জ, ল হে জ, নি হে জ -
 স্বাক্ষতি বিজ্ঞান অক্ষুর্ন।

উভয় বা উভয়

চাঁট - উভয়, আবেগ্যন - আ হে জ ঙ, ল ই, নি ঙ
 অববেগ্যন - ঙ নি ই, ল ঙ জ, হে জ
 ছাতি - অক্ষুর্ন - অক্ষুর্ন, কদী - ই, অক্ষাদী - হে
 অক্ষ - উভয়াক্ষ, অক্ষা - দ্বিত প্রথম প্রহর (৪-৬)
 প্রকৃতি - জ্ঞান, অক্ষি, পক্ষ - আ, জ, জ ল, ই - ল
 ন্যঅক্ষু - হে, জ, ল ও ই, প্রতি প্রকঃসালিত
 অক্ষি প্রকক্ষ স্বাক্ষ, দ্বিত উভয়ই এই স্বাক্ষ আবেগ্যন হলে
 অনেক গুণীত্ব এই স্বাক্ষকে "আদিত্য" বলায়।