

- 1. Tamali Mailey. Dept: Music
- 2. GE 2nd sem. Paper - GE-2T
- 3. Topic - Knowledge of Ten Thata System of V.N. Bhatkhande.

~~শিখ~~

অঞ্জীতের ইতিবৃত্ত
 বাস্তবায়ন ঘোষণা:

১) শীর্ষ কাকে বলা হয় :-

শীর্ষের অপর নাম 'ছৈল', মাদ শত

সুর, সুর শত অক্ষর এবং অক্ষর শত শীর্ষের

উৎসাহিত। একটি অক্ষরে সুরশীর্ষের মতই পিঠি-

সুরের ক্রমিক বিন্যাসকে শীর্ষ বলে। ছৈল বা শীর্ষ

হলে সুরের বিশেষ বিন্যাস বা ছৈলে রাজা উৎসাহিত

হয়। অথবা শীর্ষ ছৈলে রাজা উৎসাহিত Sunday 01

হয় বা, যে অথবা শীর্ষ ছৈলে রাজা উৎসাহিত হয়

যেহে অথবা শীর্ষ কে জনকশীর্ষ বলা হয়, হিন্দুস্থানি

অঞ্জীত প্রচলিত পদ্ধতিতে বোঝানো হয়েছে

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	SEP							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	•	2019

১০ টি টাই কে জনক গোট বলা হয়।

অন্যতঃ ভাঙা হলে যে ১০ টি গোটের উল্লেখ

করেছেন সেগুলির নাম সুব অহ নীচে

দেওয়া হলঃ-

১। বিলাবল - মা রে গা ম প বঁ নি, (সব সব শুধু)

২। কল্যান - মা রে গা ম প বঁ নি, (মৌলিক নানি শুধু)

৩। শাস্ত্রাজ - মা রে গা ম প বঁ নি (নি কোমল বাকি সব শুধু)

৪। ষড়্বর - মা রে গা ম প বঁ নি (বেই কোমল বাকি শুধু)

৫। ষড়্বরী - মা রে গা ম প বঁ নি (বেই কোমল বাকি শুধু)

৬। অক্ষরী - মা রে গা ম প বঁ নি (স্বর্ন কোমল, বাকি শুধু)

৭। পুরী - মা রে গা ম প বঁ নি (বেই কোমল মৌলিক বাকি শুধু)

৮। মারোয়া - মা রে গা ম প বঁ নি (বেই কোমল মৌলিক বাকি শুধু)

৯। কাশী - মা রে গা ম প বঁ নি (স্বর্ন কোমল বাকি শুধু)

১০। চৌদ্দী - মা রে গা ম প বঁ নি (বেই কোমল মৌলিক বাকি শুধু)