

Bhatter College

Dantan, Paschim Medinipur

Dept:-Music

Professor Name:-Dr. Santanu Tewari

Semester-II

Music Honours-2020

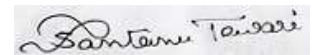
C3T:-Introduction of Rabindra Sangeet & Theoretical knowledge of Ragas, Talas and Notations (Theoretical)

Course Contents

06.Knowledge of the following Talas

1. Dadra 2. Teora

Dated:-01.05.2020



Signature of H.O.D

।। তাল- তেওরা : ৭ মাত্রা ।।

+ 2 3 +
। ধা দেন তা । তেটে কতা । গদি ঘেনে । ধা
সংক্ষিপ্ত পরিচয়

১) এই তালের সাতটি মাত্রা। ২) এই তালের তিনটি বিভাগ। প্রথম বিভাগে তিনটি ও দ্বিতীয়, তৃতীয় বিভাগে দুটি করে মাত্রা আছে। ৩) এই তালে তিনটিই তালি, খালি বা ফাঁক নেই। প্রথম, চতুর্থ ও ষষ্ঠ মাত্রায় তাল। ৪) ইহা বিষমপদী তাল। ৫) গম্ভীর প্রকৃতির গীত, বাদ্যের সহিত এই তাল বাজানো হয়।

(দ্বিগুণ : $3\frac{2}{3}$ মাত্রার পর হতে আরম্ভ করতে হবে)

+ 2 3 +
। ধা দেন তা । -ধা দেনতা । তেটেকতা গদিঘেনে । ধা
(তিনগুণ : $4\frac{2}{3}$ মাত্রার পর হতে আরম্ভ করতে হবে)

+ 2 3 +
। ধা দেন তা । তেটে -ধা । দেনতাতেটে কতাগদিঘেনে । ধা
(চৌগুণ : $5\frac{2}{8}$ মাত্রার পর হতে আরম্ভ করতে হবে)

+ 2 3 +
। ধা দেন তা । তেটে কতা । -ধাদেনতা তেটেকতাগদিঘেনে । ধা

ড. শান্তনু তেওয়ারী

তাল পরিচয়

॥ তাল- দাদরা : ৬ মাত্রা ॥

+ ০ +
I ধা ধি না । না তি না I ধা

সংক্ষিপ্ত পরিচয়

১) এই তালের ছয়টি মাত্রা। ২) এই তালে দুইটি বিভাগ। ৩) এই তালে প্রতি বিভাগে তিনটি করে মাত্রা আছে। ৪) এই তালে একটি তালি ও একটি খালি বা ফাঁক আছে। প্রথম মাত্রায় তালি ও চতুর্থ মাত্রায় খালি বা ফাঁক। ৫) লঘু প্রকৃতির গীত, বাদ্য ও নৃত্যের সঙ্গে এই তাল বাজানো হয়।

(দ্বিগুণ : চতুর্থ মাত্রা থেকে আরম্ভ করতে হবে)

+ ১ +
I ধা ধি না । ধাধি নানা তিনা I ধা

(তিনগুণ : পঞ্চম মাত্রা থেকে আরম্ভ করতে হবে)

+ ০ +
I ধা ধি না । না ধাধিনা নাতিনা I ধা

(চৌগুণ : $8\frac{2}{3}$ মাত্রার পর থেকে আরম্ভ করতে হবে)

+ ০ +
I ধা ধি না । না - , ধাধি নানা তিনা I ধা