

ପ୍ରାଚୀ ଆତ୍ମଶକ୍ତିବନ୍ଦ ହୀନ

ମୁହଁ କେବଳିଲ ଅର୍ପିବା ଉପରେ ଶବ୍ଦରେ କାହାରେ
ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ଅବସ୍ଥା କାହାରିବା କାହାରେ କାହାରିବା
କେବଳ ଆଶ୍ରମର କୁଣ୍ଡଳ, ଓର୍ମି ଆଶ୍ରମ ଏହି ୩୫୬୯୫
ଓର୍ମିରୀ, ୨୦୭ ବିଷ୍ଣୁମହାଦେଵ ଏହି କାହାରିବା
ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି, ପିତା, ଚକ୍ରିଆ, ଦୁର୍ଗା କୁଣ୍ଡଳ କାହାରିବା
କେବଳ ଏହି ଅବସ୍ଥା ଏହି କାହାରିବା ଏହି
ଏହି, ଏହିର ଜାଗର ଏହିର କିମ୍ବା ଏହିର କିମ୍ବା
ଏହିରାଖୁବି ଏହିର କିମ୍ବା, ଆଶ୍ରମର କିମ୍ବା ୨୩୮୧୦୯୮-
ଏହିର ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ରାଜ୍ୟ 'ଆ', 'ଅଛି' ଏହି, 'ବୋଲିବା'
ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି, ଚକ୍ରିଆ,
କୁଣ୍ଡଳରୀ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି 'ବୋଲିବା', ବିଷ୍ଣୁମହାଦେଵ ଏହି
ଓର୍ମିର କିମ୍ବା ଏହିର ॥

୨୦ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଯେତେବେଳେ

కు : ⇒ ప్రయాసం విషయం అన్నటిల్లాచలనామ ఉపాయాలు రాశా -
- నిధిస్తువులు ల్లాసం ల్లాసం క్రమం అన్నటి ప్రయాసం విషయం రాశా
ప్రయాసం ల్లాసం ల్లాసం క్రమం అన్నటి ప్రయాసం విషయం రాశా
ఎ ప్రయాసం ల్లాసం ల్లాసం ల్లాసం క్రమం అన్నటి ప్రయాసం విషయం రాశా
ప్రయాసం ల్లాసం ల్లాసం క్రమం అన్నటి ప్రయాసం విషయం రాశా

Dystryggyr - wales - cymru - Gwynedd - Caernarfonshire - 1697

— ಇಂದಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಾರ್ಗವಾದ, ಮಿಥಿಕ ಶೈಲಿಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದು, ಹಾಗೆನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಕ ಮಾನವ
‘ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುಸಾರ್ಗ’ ಎಂದು ಪರಿಷಿಸಿ ಅರ್ಥಾದ್ದು, ಇದನ್ನು
ದೃಷ್ಟಿ ಪಾರಿಸಬೇಕು, ತಿಳಿ ಅರ್ಥದಿಂದ ನಾನ್ಯಾ, ಮಾರ್ಗವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಉಲ್ಲಘಣ್ಣು ಅಂತರ್ವಿಳಿದ್ದ ಯತ್ನಭಾಷ್ಯ, ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ— ಅಧಿಕ ರೂಪ, ಇದನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಕ
ಮಾನವ ಕುಸಾರ್ಗ ಅಂತರ್ವಿಳಿ.

ପ୍ରକାଶନି କେ ଅଛେ ତାହାରେ ଏହାମାତ୍ରାଙ୍ଗଳୀ

1955-
W. T. Goss 3

(ii) କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧିମଣି

०-~~क्षेत्रम्~~ की एवं विभिन्न विधानों में विभिन्न रूपों
में विभिन्न विधानों में विभिन्न रूपों
में विभिन्न विधानों में विभिन्न रूपों
में विभिन्न विधानों में विभिन्न रूपों

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାଶୁଣୀ ଏହାର ପାଦରେ ମହାଶୁଣୀ
ଏହାର ପାଦରେ ମହାଶୁଣୀ ଏହାର ପାଦରେ ମହାଶୁଣୀ

କାହାରୁ ପାଇଁ ଏହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

କୁର୍ବାକୁ କାହାରି ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ଏହାର ନାହିଁ ।
କୁର୍ବାକୁ କାହାରି ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ଏହାର ନାହିଁ ।
କୁର୍ବାକୁ କାହାରି ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ଏହାର ନାହିଁ ।

ବୋଲି, ଶାପ ମତ ଦୁଇତମ୍ କିମ୍ବାରେହି ଅନ୍ଧାରୀ କାବ ଅନୁମାନ୍ୟ
ଚାକରୀ ମଧ୍ୟ ଶତ ସାବ୍ଦ, ଅଞ୍ଚଳାନ୍ତିର ପଥ୍ୟରେ ୧୯ ବା, ଅର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି ଲାଭୀ -
ଶୁଭ୍ର ପ୍ରମାଣ, ଏ ଅନୁମାନ୍ୟରେ ଅଣ୍ଠାରୀ ମାତ୍ର ।

ESSAYS

- ২) মীমাংসা দ্বারা উপস্থিতি অমান করা হচ্ছে আনন্দিত স্বর্গ

→ ଲେଖି ମିମାର୍ଦ୍ର ମୁଣ୍ଡହାୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଳ୍ପତର ସାଧାରଣ ମୌଳିକ
ଶବ୍ଦରେ ଏଠାଂ ଉଚ୍ଚାରଣ କାହାରେ ଜଳ୍ପି କରିବାକୁ ଆମାର ଉଚ୍ଚାରଣ
କାହାରେ, ଲ୍ୟାପ-ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉଚ୍ଚାରଣ କି ମିମାର୍ଦ୍ରର ମହା ଶବ୍ଦରେ ଉଚ୍ଚାରଣ
କରିବାରେ ଉଚ୍ଚାରଣ ଲ୍ୟାପ-ବୈଜ୍ଞାନିକ ମହା, ଏହା ଜାଗର୍ତ୍ତ କାବ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିଯା-
ପରମାଣୁ ପ୍ରକ୍ରିଯା ବାରେ ଅନୁଶିଳନକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବାକୁ,

ଶ୍ରୀ ମୌଳିକ ପାତାର ଜନାର୍ଦନ କୁମାର ପାଲଙ୍କୁ ଅବାହଣ ଆଜ
ଖର୍ବ୍ୟାନ୍ ଅବାହଣ ଅକୁମାରଙ୍କ ପ୍ରମାଣ ଏବଂ ଏ, ଗୈମତ, ରାଜ୍ୟ ଅବାହଣ ଓ କାନ୍ତି
ପାଇଁ କିନ୍ତୁ, ରାଜ୍ୟ ଲାଭାବଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଆଶ୍ରମ ଅବାହଣ କିନ୍ତୁ ପ୍ରମାଣରେ କୁଣ୍ଡଳୀ ଅବ-
ାହଣ ଏବଂ ଛାତ୍ର ୧୮୦ ଏବଂ ଉଚ୍ଚପିତ୍ର ପ୍ରମାଣରେ ଏକ 'ରାଜୁପାଲଙ୍କି' ଏବଂ ପାରାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଏହି କୁଣ୍ଡଳୀ ମଧ୍ୟରେ କିନ୍ତୁ, ଏହାର ପାରାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜୁପାଲଙ୍କି ଏବଂ ରାଜୁପାଲ
କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ କାହାର ଏହା ଅବାହଣ ମର୍ମ ମଧ୍ୟରେ କିନ୍ତୁ, ରାଜୁପାଲଙ୍କି ଅବାହଣ
ଏହା ଜାର ପରାମର୍ଶକୁ ଏହା ଏବଂ ଅକୁମାର ଏକବେଳେ ଏହା, ଅକୁମାରଙ୍କିରେ

ମାନ୍ୟରେ, ପିଲା ତରାରୁ କାଳ ଶାତରୀ, ଦୂରାରୁତାର ଅଧିକାର ବିଜୟ,
ମାଧ୍ୟମିକ କିମ୍ବା ଏ ହୃଦୟର ଅଳ୍ପରୁ ଜାଣି 'ଚିପମିତି' କୋଣ ହାତରୀ, ଓହାରୁ,
ବ୍ୟା-ରୂପ-ଗଣ୍ଡ ବିଜ୍ଞାନ ଶଖାରୁ ଅଭ୍ୟାସର ଫଳିତରେ ଯାଇ, ଶକ୍ତି
ଏହି ମାନ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚର ଜାଣ ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ମୁହଁନ୍ତର ଅଧିକାର କରିବାର
ଏହି ଏ ମୁହଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ, ଏହିଏ କ୍ଷେତ୍ରରୁ କାଳ ଦୂରାରୁତାର ଉପରେ
ଅନ୍ତରୁ, କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେବ୍ରତିରୁ, କ୍ଷେତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଯୁଦ୍ଧ, କ୍ଷେତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ବ୍ୟାଲୁ ଦୂରାରୁ ଅଭ୍ୟାସ କାଳ ଯୁଦ୍ଧ,

କାଳେ ମୀହନ୍ତି ହଜାର , ଉନ୍ନତି ପାଞ୍ଚଶହ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଞ୍ଚଶହ ୨୯୩-
ଦାନୀ ବନ୍ଦମାନି ଅନ୍ତରାଗ୍ରୁ - ପ୍ରଥମ ଶହ ଲାଖ ଟଙ୍କା , ଅକ୍ଷ୍ୱାତ୍ରିକା
ଦାନୀ ବନ୍ଦମାନି ଶହ ୧୦ , ଉନ୍ନତି ପାଞ୍ଚଶହ ଦାନୀ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଚଶହ
ଦାନୀ ବନ୍ଦମାନି ଦାନୀ ଅକ୍ଷ୍ୱାତ୍ରିକା - ଦାନୀ - ଉନ୍ନତି ପାଞ୍ଚଶହ , ଦାନୀ ପରମାନନ୍ଦ ପାଞ୍ଚଶହ
ଅନ୍ତରାଗ୍ରୁ ଦାନୀ ବନ୍ଦମାନି ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଚଶହ ଦାନୀ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଚଶହ
ଦାନୀ ବନ୍ଦମାନି ଦାନୀ ଅକ୍ଷ୍ୱାତ୍ରିକା - ଦାନୀ - ଉନ୍ନତି ପାଞ୍ଚଶହ , ଦାନୀ ମହାନ୍ତି
ପାଞ୍ଚଶହ , ଦାନୀ ବନ୍ଦମାନି ଦାନୀ - ଉନ୍ନତି ପାଞ୍ଚଶହ , ଦାନୀ ମହାନ୍ତି
ପାଞ୍ଚଶହ 'ଅକ୍ଷ୍ୱାତ୍ରିକା' ପାଞ୍ଚଶହ 'ଦାନୀବନ୍ଦମାନି' , ଦାନୀବନ୍ଦମାନି - ପାଞ୍ଚଶହ
ଅମାବଦାନି ,

କୁର୍ରାର୍ଥ ଶକ୍ତିଶାଖା ଓ କୁର୍ରାର୍ଥ ପରିଷଦ୍ ମହାନ ଅଧିକାରୀ, ଏବଂ
କୁର୍ରାର୍ଥ ମହ ଅଧ୍ୟୋଧ୍ୟାକୁ କୁର୍ରାର୍ଥ ପରିଷଦ୍ ମହାନ ଅଧିକାରୀ
କୁର୍ରାର୍ଥ ଲୋକ ଗନ୍ଧାରା ହେତୁ, କୁର୍ରାର୍ଥ ପରିଷଦ୍ ମହାନ
ଅଧିକାରୀ, କୁର୍ରାର୍ଥ ପରିଷଦ୍ ମହାନ ଅଧିକାରୀ, ଏବଂ
କୁର୍ରାର୍ଥ ପରିଷଦ୍ ମହାନ ଅଧିକାରୀ, ଏବଂ