

India's Policy of Non-alignment.

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିରାଲୋକ ପାତ୍ରମାନ: ଶର୍ମିଳା କାର୍ତ୍ତିକେ

ଆଜି - ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିରାଲୋକ ପାତ୍ରମାନ ଅଧିକାରୀ ହେବାରୁ ଆଲୋଚନା କରି।

ଶର୍ମିଳା ବିଶ୍ୱାସରେ ପାତ୍ରମାନ ମୁଣ୍ଡର ଶବ୍ଦରେ

ଅକ୍ଷରମୁଣ୍ଡର ଅଛିଲୁ ଏହି ମୁଣ୍ଡରୁଖାଣ୍ଡା । ଏହି ମୁଣ୍ଡରୁଖାଣ୍ଡା କିମ୍ବା
ଅଧିକାରୀରେ କାହିଁ ଆକିନ୍ଦୁଳୀ କାହିଁ ଓ ଫେରିଯାଇ
କାହିଁ କାହିଁ ଅଳ୍ପ ଅତ୍ୟାମାର୍ଗରେ ଶିଖିଲୁକେ ଥାଏକାଣେ
ଏକ ଅନୁମାନ କିମ୍ବା କାହିଁ ଅନୁମାନ କାହିଁ ମୁଣ୍ଡରୁଖାଣ୍ଡା ୨୫ । ଶର୍ମିଳା
ଏହି ମୁଣ୍ଡରୁଖାଣ୍ଡା ବିଲେଖିଲେ ପାତ୍ର । ଏକାଧିକ ଆକିନ୍ଦୁ-
ଯୁଦ୍ଧାଳ୍ପରୁ ହେଉଥି ମୁଣ୍ଡରୁଖାଣ୍ଡା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ପାତ୍ର ଅନୁମାନ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ? କେବଳ ମାନୁଷଙ୍କର
ଶିଖି ? ।

ମୁଣ୍ଡରୁଖାଣ୍ଡା ବଳାଯାଇ, ଆକିନ୍ଦୁଳୀରେ ଏହି
ଫେରିଯାଇ କେବଳ - କେବଳ ପାତ୍ରମାନ ହେଉ
ଦେଇପାଇଲୁକେ ଫେରି ବଞ୍ଚିବ ବର୍ଣ୍ଣାରେ କେବଳ ନିରାଲୋକ-
ଦ୍ୱାରାନାମାନିକ କିମ୍ବା ଆକିନ୍ଦୁଳୀରେ ଏହି କାହିଁ
ଦ୍ୱାରାନାମାନିକ କିମ୍ବା ଆକିନ୍ଦୁଳୀରେ ଏହି କାହିଁ
ନାମକେ । ଏହିରୁ ନେଇଥିରୁ ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିରାଲୋକ-
ନାମକେ । କେବଳ ନିରାଲୋକ-ନାମକେ,
ନାମକେ ଶୂଳ କାହିଁ । କେବଳ ନିରାଲୋକ-ନାମକେ
ନାମକେ ପରିମାଣ କାହିଁ ଏହିରାଜାନାମକେ ନେଇଥିରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-
ନିରାଲୋକ-ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ ଓ ଉତ୍ତିବର୍ତ୍ତକ ନାମକେ
ଏହି ବର୍ଣ୍ଣା କାହିଁରେ । ଉତ୍ତିବର୍ତ୍ତ ("Non-alignment
is freedom of action which is part of independence") କେବଳ ନିରାଲୋକ-ନାମକେ
ନିରାଲୋକ-ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ, ନେଇଥି କାହିଁରେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ
ବିଶ୍ୱାସ ଏହି ନାମକେ ଏହିରାଜାନାମକେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ କାହିଁରେ
ନିରାଲୋକ-ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ । ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିରାଲୋକ-ନାମକେ
ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ ଏହିରୁ
ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ । ଅନ୍ୟ-
ଅନ୍ୟ ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ । ଏହିରୁ ନାମକେ ଏହିରୁ
ନାମକେ । ଏହିରୁ ନାମକେ । ଏହିରୁ ନାମକେ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିରାଲୋକ-ନାମକେ ଏହିରୁ : - ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିରାଲୋକ-ନାମକେ

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିରାଲୋକ-ନାମକେ ଏହିରୁ ନାମକେ ।

ଦେଇଲେଖି କାହିଁରେ ଏହିରୁ ନାମକେ ।

1961 ଫେବୃଆରୀ କାହିଁରେ ଏହିରୁ ନାମକେ ।

- ଗୋଟିଏ କ୍ଷତି ନାହିଁ ଦେଖିଲାବୁ ବଳୀ ବଳୀ ୨୫, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
 ୧. ପ୍ରତିକାଂଶୁମାର୍ଗ ନାହିଁ କ୍ଷତି ନାହିଁ କାହାର କାହାର
 ନିଯମଜ୍ଞତା ନାହିଁ କାହାର ନାହିଁ ଦେଖିଲାବୁ
 ୨. ପ୍ରତିକାଂଶୁମାର୍ଗ ନାହିଁ କାହାର କାହାର
 ନାହିଁ କାହାର,
 ୩. କ୍ଷତି ନିଯମଜ୍ଞତା ନାହିଁ କାହାର କାହାର କାହାର
 ନାହିଁ (ମୁହଁକାଂଶୁମାର୍ଗ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର)
 ୪. କ୍ଷତି ନାହିଁ କାହାର କାହାର କାହାର
 ୫. ଆହି କେବଳ (ଦେଶ ପ୍ରତିକାଂଶୁମାର୍ଗ କାହାର
 ଅତିକାଂଶୁମାର୍ଗ କାହାର କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏବେ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶାହ ଏବେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶାହର
 କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର)

(କ୍ଷତି ନିଯମଜ୍ଞତା କ୍ଷତି ନିଯମଜ୍ଞତା) :-

Nature and Characteristics of Non-alignment:

୧) କ୍ଷତି ନିଯମଜ୍ଞତା ଓ ନିଯମଜ୍ଞତା:-

କ୍ଷତି ନିଯମଜ୍ଞତା ଓ ନିଯମଜ୍ଞତା ଏକ ବିଭିନ୍ନ
 ଏବେ, କ୍ଷତି କ୍ଷତି ନାହିଁ କ୍ଷତି ନାହିଁ,

ଅଭ୍ୟାସ — ବେଳେ ଦେଖିବା ଆହୁର ଦେଖିବା
 ନିଯମଜ୍ଞତା ଥିଲୁ ଥିଲୁ ବିଅଧିକାମନ୍ୟ
 ଅଛି କେବଳ କ୍ଷତି ନାହିଁ କ୍ଷତି ନାହିଁ। କିମ୍ବା
 ନିଯମଜ୍ଞତା କେବଳ କ୍ଷତି ନାହିଁ କ୍ଷତି ନାହିଁ
 କେବଳ କ୍ଷତି ନାହିଁ, କ୍ଷତି ନିଯମଜ୍ଞତା ନାହିଁ,
 ଏହି କ୍ଷତି ନାହିଁ କ୍ଷତି ନାହିଁ କ୍ଷତି ନାହିଁ

ବ୍ୟକ୍ତିମାତ୍ର — କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି

କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି, ବିଜିମ୍ୟ,
 ବାଟୁନେ କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି, କ୍ଷତି କ୍ଷତି
 କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି, କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି
 କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି, କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି
 କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି, କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି
 କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି, କ୍ଷତି କ୍ଷତି କ୍ଷତି

- ii) ଶ୍ରୀ କ୍ରିସ୍ତୁମାନଙ୍କ ଜୀବନ ବିବରଣୀ । ୧୯୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ।
 ବେଶ୍ୟମାଳାର ପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାଙ୍ଗ ଲାଭକାରୀ ହେଲେ
 ମୁଁ କାହିଁ କାହିଁ, ଏହାର କାହିଁ କାହିଁ, ଶ୍ରୀ କ୍ରିସ୍ତୁମାଳା
 ମୁଁ ପାରିଥିବା କାହିଁ, ଆମରିବା କାହିଁକାହିଁ;
 ଏହା ଅନ୍ତରେଣେତିବା, ଅଧିକୀର୍ଣ୍ଣ ବିଷ୍ଣୁ ମୁହଁର ପାଖରିବା
 କାହିଁ, ଅଧିକୀର୍ଣ୍ଣ ବିଷ୍ଣୁ ମୁହଁର ପାଖରିବା
 କାହିଁ, କାହିଁକାହିଁ, କାହିଁକାହିଁ ଏହାକୁଠରୀ
 କାହିଁକାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
 କାହିଁ ।
- iii) ଶ୍ରୀ କ୍ରିସ୍ତୁମାନଙ୍କ ଜୀବନ ବିବରଣୀ ।
 ଶ୍ରୀମାତ୍ର କ୍ରେମି ବୋଲ୍ଡି । ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁମହାତା
 (ଶ୍ରୀମାତ୍ର କ୍ରେମି), ବେଶ୍ୟମହାତା, ୧୯୨୦
 ଜୁଲାଇ- (ଶ୍ରୀମାତ୍ର କ୍ରେମି କିମ୍ବା କିମ୍ବାରିବା
 ହାତରେ କୁଣ୍ଡର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ), ବେଶ୍ୟା
 ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି ରାଜପାତିକା ବେଶ୍ୟାରି, ବାଲି,
 ଦେଶପାତିକା ଏବଂ ବାଲିକା ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ
 ଓ ବେଶ୍ୟମହାତା ଏବଂ ବାଲିକା ଏବଂ
 ବେଶ୍ୟର ପରିଚୟ କାହିଁ- କାହିଁ ।
- iv) ଶ୍ରୀ କ୍ରିସ୍ତୁମାଳା ଫେରିଲୁହାରାବାୟନ,
 ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁମହାତା ଓ ମୁହଁର କାହିଁକାହିଁ । (ଶ୍ରୀ-
 କ୍ରିସ୍ତୁମାଳା ଓ ଶ୍ରୀମାତ୍ର କାହିଁକାହିଁ ।
 ଏହା ଶ୍ରୀ କ୍ରିସ୍ତୁମାଳା ଏବଂ ବେଶ୍ୟମହାତା
 ଏବଂ କୁଣ୍ଡର କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ
 ଏବଂ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ ।
 ଏହାକୁଠରୀ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ ।
- v) ଶ୍ରୀ କ୍ରିସ୍ତୁମାଳା ବୋଲ୍ଡି ଶ୍ରୀମାତ୍ର କାହିଁକାହିଁ-
 ଶ୍ରୀମାତ୍ର କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ
 କାହିଁକାହିଁ, (ଶ୍ରୀ କ୍ରିସ୍ତୁମାଳା କାହିଁକାହିଁ, କାହିଁକାହିଁ),
 କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ
 କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ
 କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ
 କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ
 କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ କାହିଁକାହିଁ ।

ଲୋକପାତ୍ର:—

ଶୁଭବଳ, ପାହାନ୍ତିକ, ଫେର-
ବିଦ୍ୟାଯୁଗ ମିଶ୍ରକ୍ଷାନ୍ ବିବିଧାଳ୍ୟ,
ପାମାଣ ମୋବାଇଲ୍ ଏପ୍ପଲୋ ଏବୁ,
ପାମାଣ ଲାବାପାଦ ଶ୍ରୀମତୀ ମହା ମେହା
ମାନ୍ଦୁଷ୍ଟ୍ର ହୁଏ ଦୂରାର ବିଶ୍ୱାସ ।

(କୋ-ବିବିଧାଳ୍ୟ ଉଲ ପାମାଣ)ଥା,
କୋମିଶିକ୍ଷାକାଳ, କାର୍ଡିଆମ୍ବକାଳ ବିରାମୀ
ଏବଂ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପକ
ଜାଗତିକ୍ଷାନ ପାତ୍ରକାଳିନ ଖାତ୍ର ଓ ବିବିଧାଳ୍ୟ
ଗୀତିକ ଭୋଗ ଅନ୍ତରିମିତି ।

— —

ବ୍ୟୁଧିତା:— 1. ନୋଟ୍‌ଏନ୍ଟିକ ମର୍ମିକ

୨. ଆଇଏସ୍‌ ମର୍ମିକ
ବିଷ୍ଣୁ — ଶ୍ରଦ୍ଧା ପୁରୁଷ ମନୋଲ

2. ନୋଟ୍‌ଏନ୍ଟିକ ମର୍ମିକ : ଡେଇ ୩ ଦେଇ

ବେଶ୍‌ ଘେନ ,

3. Ali Akbar Abdulla Shidi ; The Non-Aligned Movement : from Formation in the Cold War to Modernization, Department of Peace Studies, University of Bradford, 1992.

A. ଦେଶବାଲୀନ ନୋଟ୍‌ଏନ୍ଟିକ ମର୍ମିକ

ବିଷ୍ଣୁ ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ବ୍ୟାପକ — ବାଲୀପମା
(କେଳ,