

## মেহরৌলী লৌহস্তম্ভের বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

নতুন দিল্লী থেকে প্রায় ১৪ কিলোমিটার দূরে মেহরৌলীতে প্রাচীন নাম মিহিরপুরী কুতুবমিনারের কাছে কুতুব উল-ইসলাম মসজিদে স্তম্ভটি স্থাপিত আছে। এই লৌহস্তম্ভে আজও মরচে ধরেনি, যা সেযুগের ধাতুবিদ্যার পরম উত্কর্ষের প্রমাণ। এটি প্রথমে বিষ্ণুপদ গিরিতে স্থাপিত হয়েছিল। পরে কোনো এক রাজা এখানে নিয়ে আসে। চিন্তাহরণ চক্রবর্তীর মতে বিষ্ণুপদগিরি হল হরিদ্বারের হরিকিচরণ নামক স্নানতীর্থ বা তার নিকট স্থান। জয়সোয়ালের মতে, হরিদ্বারের গাছে বিষ্ণুপদী, রামায়ণ ও মহাভারত অনুসারে এটি কুরুক্ষেত্র ও বিপাশা নদীর নিকটবর্তী। বর্তমান উদয়গিরি যেটি কর্কটক্রান্তি রেখার ঠিক উপরে অবস্থিত এবং জ্যোতির্বিদ্যার ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

এই অভিলেখে শাদূলবিক্রিত ছন্দে রচিত তিনটি শ্লোকে চন্দ্র নামে এক রাজার প্রশস্তি আছে। অধিকাংশ পণ্ডিতের মতে এটি মরণোত্তর প্রশস্তি। তবে প্রভাকর ও বাল-সু ব্রহ্মণীয়ম বলেছেন যে— মুদ্রাদি সাক্ষ্য থেকে জানা যায় প্রশস্তিটি মরণোত্তর হতে পারে না। দীনেশচন্দ্র সরকারের মতে, গুপ্ত সম্রাট দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত বিক্রমাদিত্য অভিলেখের উল্লিখিত চন্দ্র। তিনি পরিনত বয়সে স্তম্ভটি তৈরি করান এবং তার পুত্র প্রথম কুমারগুপ্ত প্রশস্তিটি খোদাই করান। অবশ্যই রাজা চন্দ্রের পরিচয় সম্পর্কে নানা মূনির নানা মত। কারো কারো মতে এটি প্রথম কন্ধকের অপর নাম, কারো কারো মতে ইনি চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য, কারো মতে গুপ্তরাজ প্রথম চন্দ্রগুপ্ত, কেউ কেউ মনে করেন সিংহবর্মার পুত্র মহারাজ চন্দ্রবর্মা। তবে দীনেশচন্দ্র সরকার অকাট্য যুক্তি দিয়ে প্রমাণ করেছেন যে, অভিলেখে বর্ণিত রাজা চন্দ্র দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত ভিন্ন আর কেউ হতে পারেন না।

অভিলেখটিতে মহারাজ চন্দ্রের বীরবিক্রম বর্ণনা করতে নিয়ে বলা হয়েছে মহারাজ চন্দ্রের বাহুতে খড়্গদ্বারা যশ খোদিত হয়েছিল- **অভিলিখিতা খড়্গেন কীর্তিভুজে।**

অর্থাৎ বিভিন্ন যুদ্ধে অস্ত্রাঘাতে তার বাহুতে তথা শরীরে যে সকল ক্ষত তৈরি হয়েছিল সেগুলি তাঁরই যশ ঘোষণা করত। বঙ্গদেশে যুদ্ধক্ষেত্রে সমবেত আক্রমণকে ও তিনি অনায়াসে প্রতিহত করছিলেন। সিন্ধুদের সপ্তমুখ পার হয়ে যুদ্ধ করে তিনি বাহ্লীক দেশ জয় করেছিলেন-

**তীর্ন্বা সপ্তমুখানি যেন সমরে সিন্ধোজিতা বাহ্লীকাঃ।**

শত্রুর নিধন করে যেন ক্লাস্তদেহে ইহলোক ত্যাগ পরলোকে আশ্রয়কারী রাজার স্বশরীরে কৃত কর্মের দ্বারা অর্জিত স্থানে গমন করে কীর্তির দ্বারা পৃথিবতে বর্তমান মহাবনে নিভস্ত্র আণ্ডনের মতো যার চন্দ্রের বিশাল প্রতাপের অবশিষ্ট আজও পৃথিবী ত্যাগ করছে না। ভক্তিভরে বিষ্ণুতে মন প্রাণ সমর্পণকারী পূর্ণচন্দ্রের মতো সুন্দর মুখমণ্ডল বিশিষ্ট পৃথিবীতে নিজ বাহু বলে অর্জিত একচ্ছত্র আধিপত্য

দীর্ঘকাল ভোগকারী মহীপতি সেই রাজা চন্দ্রের দ্বারা বিষ্ণুপদ পর্বতে ভগবান বিষ্ণুর এই পতাকা স্থাপিত হয়েছিল।

অভিলেখটি যথেষ্ট কাব্যগুণে সমৃদ্ধ। এত ক্ষুদ্র পরিসরে ও অনুকূল শব্দবিন্যাসে বীররসের সার্থক প্রয়াস কবিত্বশক্তির পরিচায়ক।

\*\*\*\*\*

## রুদ্রদামনের গিরনার শিলালেখ

স্থান – গিরনার(জুনাগড়)

ভাষা – সংস্কৃত

লিপি – ব্রাহ্মী

কাল – ১৫০ ই.

বিষয় - সুদর্শনহ্রদের ইতিবৃত্ত ও পুনর্নির্মাণ,রুদ্রদামনের রাজনৈতিক উপলব্ধি।

### গিরনার শিলালেখে প্রাপ্ত রুদ্রদামনের চরিত্র

শক নরপতি মহাশত্রুপ রুদ্রদামনের গিরনার শিলালেখে রুদ্রদামনের চরিত্রের অপরূপ চিত্র অতি সুন্দরভাবে ফুটে উঠেছে।

একজন আদর্শ সুশাসকসম্রাট হবার যে সমস্ত গুণ দরকার সবই তার চরিত্রে বিদ্যমান ছিল। তিনি নিজেই সকল অস্ত্রবিদ্যায় ও যুদ্ধনীতিতে সুনিপুণ সম্প্রদায় (আকর পূর্বমালব), অবন্তী (পশ্চিম মালব), অনূপ (নিপা), নিবৃত্ত, আনর্ত (উত্তরকাথিয়াবাড়), সুরাষ্ট্র (দক্ষিণ কাথিয়াবাড়), শ্বত্র (সাবমতীর উত্তরাংশ) মরু, কচ্ছ, সিন্ধু,সৌবীর, কুরুর (উত্তরকাথিয়াবাড়), অপরাণ্ড, নিষাদ নিয়ে তার বিস্তৃত সাম্রাজ্য ছিল।

জেহিয়াবাড় ও ভরতপুরের বিজয়গড়ের অধিবাসী যৌধেয়গণ সেকালে মহাবীর যোদ্ধা বলে ক্ষত্রিয়ের প্রশংসা করেছিলেন। রুদ্রদামন তাদের পরাজিত করেছিলেন। সেযুগের মহাশক্তিশালী

दक्षिणापथपति सातकर्णिके युद्धे दुवार पराजित करे आस्त्रियतार सम्पर्क थाकाय ताके बध करेननि वा राज्य केडे नैननि।

रुद्रदामन एकजन सुशासक सम्राट छिलेन । तिनि तार साम्राज्येर मध्ये समस्त दस्यु तस्करदेर उत्थात करे एवं हिंश्र जीवजन्तु ओ रोगव्याधिर प्रकोप दुर करवार व्यवस्था करे प्रजादेर सुरक्षा ओ कल्याणविधानेर व्यवस्था करेन । ये कारणे प्रजारा तार खुबई अनुरक्त । सुदर्शन ह्रदेर बाँध तार आमलेई तेडे जलशून्य ह्ये गेले प्रजादेर जलकष्टेर कथा तेडे ताने ओपर कोनो करेर बोवा ना चापिये विपुल अर्थ व्यय करे ( निज राजशेष थेके) सुदर्शन ह्रदके सुदर्शनतर करे तोलेन ।

रुद्रदामन अकारणे कोनो व्यक्तिके बध करवेन ना बले प्रतिष्ठा करेन । यारा तार सङ्गे युद्ध करते आसतेन तिनि अस्त्र प्रहारे ताने ह्रतभङ्ग करेदितेन । तिनि गोब्राम्मणेर सेवा करतेन । तिनि सर्वदा सत्पात्रे दान ओ सम्मान प्रदर्शन करतेन । न्यायसम्मतबावे गृहीत खाजना, पण्यकर ओ साधारण करे तार राजकोष पूर्ण छिल । तेवे तिनि अन्यायकरेर बोवा प्रजादेर ओपर चापातेन ना ।

रुद्रदामन शुधु विक्रमशाली ओ धार्मिक प्रजावत्सल राजा छिलेन ना । तिनि छिलेन व्याकरण रास्त्रनीति, सङ्गीतविद्या, तर्कविद्या प्रभृति शास्त्रे पारदर्शी ओ प्रयोगनिपुण, स्फुट, लघु, मधुर, विचित्र ओ कान्तिगुण सम्पन्न शब्दे एवं सुन्दर अलंकारे समृद्ध गद्य ओ पद्यकाव्य रचनाय तिनि सुनिपुण कवि छिलेन । गुणेर मतो तार रूपओ छिल असाधारण ये कारणे बहू राजकन्या स्वयम्बरसभाय तिनि बरमाल्य लाठ करेछिलेन । सबमिलिये रुद्रदामन रूपे गुणे अतुलनीय छिलेन।

\*\*\*\*\*

Purna Chandra Sahoo

Dept.Of Sanskrit

Bhatter College, Dantan